МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. МИХАЙЛОВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БИЖБУЛЯКСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
МОБУ СОШ с. Михайловка
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора

МОБУ СОШ с. Михайловка
_____Урьялова Е.В.
Приказ от 29.08.2024 № 118

СОГЛАСОВАНО
с Советом родителей(законных
представителей) обучающихся
МОБУ СОШ с.Михайловка
Протокол № 1
от 25.08.2024 г.

# АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.1)

Михайловка
2024

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| | Общие положения…….. | 3 |
| 1 | Целевой раздел……..... | 6 |
| 1.1 | Пояснительнаязаписка…….. | 6 |
| 1.2 | Планируемыерезультатыосвоенияслабовидящимиобучающимисяадаптированной основнойобщеобразовательнойпрограммыначальногообразования……. | 11 |
| 1.3 | Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияслабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начальногообразования……. | 30 |
| 2 | Содержательныйраздел……. | 38 |
| 2.1 | Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий…….. | 38 |
| 2.2 | Программаотдельных учебныхпредметов,курсовкоррекционно-развивающей области……. | 55 |
| 2.3 | Направления исодержаниекоррекционной работы……... | 632 |
| 2.4 | Программа воспитания…… | 638 |
| 3 | Организационныйраздел……... | 665 |
| 3.1 | Учебныйплан……. | 665 |
| 3.2 | Системаусловийреализациииадаптированнойосновнойобщеобразовательной программыначальногообразованиядляслабовидящихобучающихся……. | 669 |

## ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МОБУ СОШ с.Михайловка (далее – АООП НОО) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт) и представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения слабовидящих обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

АООП НОО для слабовидящих наряду с обучением и воспитанием обучающихся обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО для слабовидящих обучающихся самостоятельно разработана и утверждена МОБУ СОШ с.Михайловка, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии со Стандартом и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15).

АООП НОО для слабовидящих обучающихся определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

**Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Структура АООП НОО для слабовидящих обучающихся в соответствии со Стандартом содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевойразделвключает:

- пояснительнуюзаписку;
- планируемыерезультатыосвоенияслабовидящимиобучающимисяАООП НОО;
- системуоценки достиженияпланируемыхрезультатовосвоенияАООПНОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание АООП НОО для слабовидящих обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижениеличностных, предметных и метапредметных результатов (в АООП НОО для слабовидящих обучающихся содержательный раздел ориентирован на достижение только личностных и предметных результатов):

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся (в зависимости от варианта АООП НОО – базовых учебных действий);
- программыотдельныхучебныхпредметов,курсовкоррекционно-развивающейобласти;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся при получении НОО (в зависимости от варианта АООП НОО – нравственного развития, воспитания);
-программуформированияэкологическойкультуры, здоровогоибезопасногообразажизни;
- программукоррекционнойработы;
- программувнеурочнойдеятельности.

Организационныйразделвключает:

-учебный планНОО,включающийпредметныеикоррекционно-развивающуюобласти, направления внеурочной деятельности;
- системуусловийреализацииАООПНООвсоответствиистребованиямиСтандарта.

Учебный план НОО слабовидящих обучающихся (далее – Учебный план) является основным организационным механизмом реализации АООП НОО.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Воснову разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слабовидящих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов АООП НОО. Варианты АООП НОО созданы в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями Стандарта к:

1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) результатамосвоенияосновныхобразовательныхпрограмм.

Применениедифференцированногоподходак созданиюобщеобразовательныхпрограмм обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности образования с учетом специфики развития личности слабовидящих обучающихся.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- приданиерезультатамобразованиясоциальноиличностнозначимогохарактера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенноеповышениемотивацииинтересакучению,приобретениюновогоопытадеятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

В основу формирования АООП НОО для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образованиякуровням иособенностям развития иподготовкиобучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принципкоррекционнойнаправленностиобразовательногопроцесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетическийпринцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех ступенях обучения;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принципсотрудничествассемьей.

# 1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи реализации АООПНОО слабовидящих обучающихся**

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые собучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижениепоставленнойцелипредусматриваетрешениеследующихосновныхзадач:

- формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;
- обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления
- возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ееуспешной социальной адаптации и интеграции;
- достиженияпланируемыхрезультатовосвоенияАООПНООслабовидящимиобучающимися;
- осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание
- физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;
- выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчестваи проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;
- участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализациисвоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;
- включения слабовидящих обучающихсявпроцессыпознания ипре образования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихсяпредставлены в разделе 1 «Общие положения».**

**ОбщаяхарактеристикаАООПНООдляслабовидящихобучающихся**

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те жесроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное ихиспользование;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании иразвитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности;развитиеадекватного использования речевыхи неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**Психолого-педагогическаяхарактеристикаслабовидящихобучающихся**

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может бытьобусловлено нарушением другой базовойзрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение,глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно- познавательной деятельности. Состояниезрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и вомногом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письмаи чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительныхобразов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду соснижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно- познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группуслабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенныетрудностикаквпроцессевосприятияокружающегомира,такивпроцессе

учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняетсяналичием вторичных зрительныхосложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательнойдеятельностиклиническихформизрительныхдиагнозовслабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта,обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственныхотношений;вформированиипредставленийоформе,величине,

пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствамиобщения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности,что затрудняетсвоевременноеразвитиеразличныхвидовдеятельности,втомчисле сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироватьсяследующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

**Особыеобразовательныепотребностислабовидящихобучающихся**

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всехобучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

Кобщимпотребностям относятся:

- полученияспециальнойпомощисредствамиобразования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействиясемьи и образовательной организации;
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий),обеспечивающих реализацию «обходных»путейобучения;
- индивидуализации обученияпотребуетсявбольшей степени,чем для обучающихся,не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальноерасширениеобразовательного пространствазасчет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

- целенаправленноеобогащениечувственногоопытачерезактивизацию,развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;
- зрительнымвосприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

- учеттемпа учебнойработыслабовидящихобучающихся;

- увеличениевременинавыполнениепрактическихработ;

- введение в образовательную средукоррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

- постановкаи реализация наобщеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

- создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- повышениекоммуникативнойактивностиикомпетентности;

- физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

- поддержаниепсихофизическоготонусаслабовидящих;

- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

**1.2.Планируемыерезультатыосвоенияслабовидящимиобучающимисяаоопноо**

Требования к результатам освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (личностным, метапредметным, предметным) полностью соответствуют требованиям к результатам, представленным в ФГОС НОО.

*Личностныерезультатыдолжныотражать*:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю;осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить опричинахсвоегоуспеха/неуспехав учении; умениевидетьсвоидостоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержаниюи способам решения проблем;

приобретениеновыхзнанийиумений, формированиемотивациидостижения результата;

ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса; наличие стремленияксовершенствованиюсвоихспособностей,ориентациинаобразецповедения «хорошегоученика»какпримерадля подражания;

формированиеумениясориентироватьсявпространственнойисоциально-бытовойсреде;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способностькосмыслениюсоциальногоокружения,своегоместавнем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

развитиеспособностикпониманиюисопереживаниючувствамдругихлюдей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

формированиеустановкинаподдержаниездоровьесбережения,охранунарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;

сформированностьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

*Метапредметныерезультатыдолжныотражать*:

способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основнымобщим образованием;

развитиеспособностиприниматьисохранятьцелиизадачиучебнойдеятельностии находить средства ее осуществления;

освоениеспособоврешенияпроблемтворческогоипоисковогохарактера;

формированиеумениепланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействияв соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формированиеуменияпониматьпричиныуспеха/неуспехавучебнойдеятельности; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символическихсредств представленияинформации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; формирование умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться ораспределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач,принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

На ступени начального общего образования слабовидящих обучающихся устанавливаются планируемые результаты освоения:

программповсемучебнымпредметам—«Русскийязык»,«Литературноечтение», «Иностранныйязык»,«Математика»,«Окружающиймир(человек,природа,общество)», «Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»,«Изобразительноеискусство»,«Музыка», «Технология(труд)», «Физическая культура»; «Роднойязык», «Литературное чтениена родном языке», «Башкирский язык»

программкоррекционныхкурсов:«Ритмика»,«Психокоррекционныезанятия»

В данном разделе АООП НОО приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на ступени НОО,курсов коррекционно-развивающей области.

**Образовательныеобласти**

**Русский язык**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слабовидящие обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления оединстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся будет сформирован учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу порусскому и родному языками способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватныеязыковыесредствадля успешногорешениякоммуникативныхзадач. Слабовидящие обучающиеся овладеют навыком безнаклонного письма.

Слабовидящийобучающийсянаучится:

*Содержательнаялиния«Система языка»*

***Фонетика и графика:***

различатьзвукиибуквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные, звонкие и глухие;

последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

проводить фонетикографический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оцениватьправильностьпроведенияфонетикографического(звукобуквенного) разбора слов.

***Орфоэпия:***

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях;

использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с норами современного русского литературного языка;

использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к учителю, родителям и сверстникам.

***Состав слова(морфемика):***

различатьизменяемыеинеизменяемые слова;

различатьродственные(однокоренные)словаиформыслова;

находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень,приставку, суффикс;

разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

***Лексика:***

выявлятьслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

определятьзначениесловапотекстуилиуточнятьспомощьютолковогословаря; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбиратьантонимыдляточнойхарактеристикипредметовприихсравнении;

различатьупотреблениевтекстесловвпрямомипереносномзначении(простые случаи);

оцениватьуместностьиспользованиясловвтексте;

выбиратьсловаизрядапредложенныхдляуспешногорешениякоммуникативной задачи.

***Морфология:***

различатьчастиречи;

определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных—род,число,падеж, склонение;

определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных—род,число,падеж;

определятьграмматическиепризнакиглаголов —число,время,род(впрошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определятьграмматическиепризнакиместоимения–лицо, число;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, какличныеместоимения,наречия ипредлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

***Синтаксис:***

различатьпредложение,словосочетание,слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь междусловами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнятьвсоответствииспредложеннымвучебникеалгоритмомразборпростого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различатьпростыеисложныепредложения(составленныеиздвухпростых).

*Содержательнаялиния «Орфографияипунктуация»*

применятьправилаправописания(вобъёмесодержания курса);

определять(уточнять)написаниесловапоорфографическомусловарюучебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писатьподдиктовкутекстыобъёмом75—80 словвсоответствииизученнымиправилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлятьорфографические и пунктуационные ошибки;

осознаватьместовозможноговозникновенияорфографическойошибки; подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

*Содержательнаялиния«Развитие речи»*

оценивать правильность (уместность) выбора языковых инеязыковыхсредствустногообщениянауроке,вшколе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражатьсобственноемнениеиаргументироватьего; самостоятельно

озаглавливать текст;

определятьтемутекстаиегочасти; составлять

план текста;

писать изложение текста (не более 70 – 80 слов по данному учителем и самостоятельно составленному плану);

сочинятьписьма,поздравительныеоткрытки,запискиидругиенебольшиетекстыдля конкретных ситуаций общения;

создаватьтекстыпопредложенномузаголовку; подробно

или выборочно пересказывать текст; пересказывать

текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализироватьикорректироватьтекстыснарушеннымпорядкомпредложений,находить в тексте смысловые пропуски;

корректироватьтексты,вкоторыхдопущенынарушениякультурыречи;

анализироватьпоследовательность собственныхдействий при работенадизложениямии сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдатьнормыречевоговзаимодействияприинтерактивномобщении (smsсообщения, электронная почта, Интернет, другие виды и способы связи).

**Литературноечтение**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. Слабовидящие полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальныеэтическиепредставления,понятияодобреизля,нравственности.Обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможностьвоспринимать художественноепроизведениекакособыйвидискусства,соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слабовидящие обучающиеся будут готовы к продолжениюобучения на последующей ступениобразования,достигнут необходимого уровня читательской компетентности, общегоречевогоразвития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарнымиприёмамианализа,интерпретациииипреобразованияхудожественных, научнопопулярных и учебных текстов).

Слабовидящие обучающиеся научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Они будут составлять несложные монологические высказыванияо произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшиетексты с элементами рассуждения и описания. Слабовидящие научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя презентацию;

в результате изучения учебного предмета у слабовидящих повысится уровень речевого развития, они научатся использовать речь как средство компенсации нарушений развития.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Видыречевойичитательской деятельности:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст целыми словами вслух (60-70 слов в минуту) и «про себя» (75-90 слов);

читать(вслух)выразительнодоступныедляданноговозрастапрозаическиепроизведения и декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текста,понимать его смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

- *для художественных текстов*: определять главную мыслькгероев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- *для научнопопулярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливатьтекст,вкраткойформеотражаявназванииегоосновноесодержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них,подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научнопопулярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использоватьразличныеформыинтерпретациисодержаниятекстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержаниитекста;интерпретироватьтекст,опираясьнанекоторыеегожанровые,структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять /пояснять поступки героев, опираясь на содержание текста);

- *для научнопопулярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;устанавливатьсвязи,отношения,невысказанныевтекстенапрямую(например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета иправила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

***Кругдетскогочтения(длявсехвидовтекстов):***

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельночитатьдетскиекниги;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своегокруга чтения;

составлятьаннотациюикраткийотзывнапрочитанноепроизведениепозаданному образцу.

***Литературоведческаяпропедевтика(толькодляхудожественныхтекстов):***

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находитьсредствахудожественнойвыразительности(метафора,эпитет);

сравнивать,сопоставлять,выполнятьэлементарныйанализразличныхтекстов,используя литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

***Творческаядеятельность(толькодляхудожественныхтекстов)****:*

создаватьпоаналогииособственныйтекствжанресказки и загадки;

восстанавливатьтекст, дополняяегоначало илиокончаниеилипополняяего событиями;

составлятьустныйрассказпорепродукциямкартинхудожникови/илинаоснове личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

создаватьсериииллюстрацийкороткимитекстамипосодержаниюпрочитанного (прослушанного) произведения;

работатьвгруппе,создаваясценариииинсценируяпрочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**Иностранныйязык(напримереанглийскогоязыка)**

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» слабовидящие обучающиеся приобретут начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире. Слабовидящие обучающиеся освоят правила речевого и неречевого поведения,начальныезнанияиумения,необходимыедлядальнейшегоизучения иностранного языка, расширения словаря, закрепления умения соотнесения слова и образа, развития диалогической и монологической устной и письменной речи. У них будет формироватьсядружелюбноеотношениеитолерантностькносителямдругогоязыкана основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Слабовидящие обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного

общения,какновогоинструментапознаниямираикультурыдругихнародов,осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Слабовидящийвыпускникнаучится:

*Коммуникативныеумения*

***Говорение:***

участвоватьвэлементарныхдиалогах,соблюдаянормыречевогоэтикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшоеописаниепредмета,иллюстрации,персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге;

воспроизводитьнаизустьнебольшиепроизведениядетскогофольклора;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

***Аудирование:***

пониматьнаслухречьучителяиодноклассниковпринепосредственномобщениии вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух аудиозаписьипониматьоснов ноесодержаниенебольшихсообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;

воспринимать на слух аудиотекст и понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или языковуюдогадку при восприятии на слух текстов, содержащихнекоторыенезнакомыеслова.

***Чтение:***

соотноситьграфическийобразанглийскогословасего произношением;

читать вслухнебольшой простой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать «про себя» и понимать содержание небольшого простого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать«просебя»инаходитьвтекстенеобходимуюинформацию;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

***Письмо:***

выписыватьизтекстаслова,словосочетанияипредложения;

писатьпоздравительнуюоткрыткусНовымгодом,Рождеством,днёмрождения(с опорой на образец);

писатьпообразцукраткоеписьмозарубежномудругу;

вписьменнойформекраткоотвечать навопросы ктексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

правильнооформлятьконверт,сервисныеполявсистемеэлектроннойпочты(адрес, тема сообщения).

*Языковыесредстваинавыкиоперированияими*

***Графика,каллиграфия,орфография:***

воспроизводитьграфическиикаллиграфическикорректновсебуквыанглийского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать текст;

восстанавливатьсловвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей; отличать буквы от знаков транскрипции;

сравниватьианализироватьбуквосочетанияанглийскогоязыкаиихтранскрипцию;

группировать словав соответствии с изученными правилами чтения;

уточнятьнаписаниесловапословарю;

использоватьэкранныйпереводотдельныхслов(срусскогоязыканаиностранныйи обратно).

***Фонетическаясторонаречи:***

различатьнаслухиадекватнопроизноситьвсезвукианглийскогоязыка,соблюдая нормы

произношения звуков;

соблюдатьправильноеударениевизолированномслове,фразе;

различатькоммуникативныетипыпредложенийпоинтонации;

корректнопроизноситьпредложенияточкизренияихритмико-интонационныхособенностей;

распознаватьсвязующее**r**вречииуметьегоиспользовать; соблюдать интонацию перечисления;

соблюдатьправилоотсутствияударениянаслужебныхсловах(артиклях,союзах, предлогах);

читатьизучаемыесловапотранскрипции.

***Лексическаясторонаречи:***

узнаватьвписьменномиустномтекстеизученныелексическиеединицы,втомчисле словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливатьтекствсоответствииср ешаемойучебнойзадачей;

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадкув процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

***Грамматическаясторонаречи:***

распознаватьиупотреблятьвречиосновныекоммуникативныетипыпредложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголыcan,may,must;личные,притяжательныеиуказательныеместоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны́хи пространственных отношений;

узнаватьсложносочинённыепредложенияссоюзамиandибut;

использоватьвречибезличныепредложения(It’scold.It’s5o’clock.It’sinteresting), предложения с конструкцией there is/there are;

оперироватьвречинеопределённымиместоимениямиsome,any(некоторыеслучаиупотребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);

оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

**Математика**

В результате изучения учебного предмета «Математика» слабовидящие обучающиеся овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки. Они овладеют навыками измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств.

Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, использования математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. Обучающиеся овладеют умением выполнять устные и письменные действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовыезадачи. Ониовладеют умением действоватьв соответствииалгоритмоми строитьпростейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками. Слабовидящие обучающиеся овладевают пространственными представлениями, обеспечивающими освоение математических понятий, умений производить чертежно-измерительные действия. Обучающиеся приобретут навыки работы с раздаточным материалом, восприятия сенсорных эталонов формы, величины и цвета,

разовьют чувство ритма, координацию движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий. Обучающиеся овладеют навыками ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, на доске); приобретут первоначальные представления о компьютерной грамотности.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Числаивеличины:***

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливатьзакономерность,покоторойсоставленачисловаяпоследовательность,и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельноустановленному признаку;читать,записыватьисравниватьвеличины(массу,время,длину,площадь,скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр— метр, метр— дециметр, дециметр— сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр);

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

***Арифметическиедействия:***

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложенияи умножениячисел,алгоритмовписьменныхарифметическихдействий(втом числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислятьзначение числового выражения, содержащего 2—3арифметическихдействия (соскобкамиибезскобок);

выполнять действиясвеличинами;

использоватьсвойстваарифметическихдействийдляудобствавычислений;

проводитьпроверкуправильностивычислений(спомощьюобратногодействия, прикидки и оценки результата действия идр.).

***Работастекстовыми задачами:***

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом(в 1—2действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и для установления контактов с окружающим;

использовать математическиепредставленияв пространственной исоциально-бытовой ориентировке, в познавательной и учебной деятельности при решении задач;

оцениватьправильностьходарешенияиреальностьответанавопрозадачи;

решатьзадачинанахождениедоливеличиныивеличиныпозначениюеёдоли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решатьзадачив3—4действия;

находитьразныеспособырешениязадачи.

***Пространственныеотношения.Геометрическиефигуры:***

описыватьвзаимноерасположениепредметоввпространствеинаплоскости;

распознавать,называть,изображатьгеометрическиефигуры(точка,отрезок,ломаная, прямой

угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника и других тифлотехнических средств;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотноситьреальныеобъектысмоделямигеометрическихфигур;

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

***Геометрическиевеличины:***

измерятьдлинуотрезка;

вычислятьпериметртреугольника,прямоугольникаиквадрата,многоугольника,площадь прямоугольника и квадрата, площадь фигуры, составленной из прямоугольников, решатьзадачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата;

оцениватьразмерыгеометрическихобъектов, расстоянияприближённо(наглаз).

***Работасинформацией:***

читать несложные готовые таблицы;

заполнятьнесложныеготовыетаблицы;

читатьнесложныеготовыестолбчатыедиаграммы; читать

несложные готовые круговые диаграммы;

пониматьпростейшиевыражения,содержащиелогическиесвязкиислова(«…и…», «если…то…»,«верно/неверно,что…»,«каждый»,«все»,«некоторые»,«не»);

составлять,записыватьивыполнятьинструкцию(простойалгоритм),планпоиска информации;

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Окружающиймир(человек,природа,общество)**

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» слабовидящие обучающиеся получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В результате изучения учебного предмета слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношения к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни, осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарныеправила нравственного поведенияв мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Обучающиеся овладеют компенсаторными умениями и навыками познанияокружающего мира с помощью нарушенного зрения; освоят доступные способы изучения природы и общества, овладеют умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Человеки природа:***

узнаватьизученныеобъектыиявленияживойи неживойприроды;

описывать на основе предложенного плана и алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

использовать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентировку и зрительное восприятие для расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности

вести целенаправленное наблюдение для формирования умений анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде на основе зрительного восприятия и использования всех анализаторов, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, средства оптической коррекции;

следоватьинструкциям иправиламтехники безопасностиприпроведенииинаблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, втом числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерныеиздания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений илиописания свойств объектов;

мысленновоспроизводитьтопографиюзнакомогопространства;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязив живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде,оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

***Человеки общество:***

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами,конкретную датусвеком;находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания чувствдругих людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

проявлятьуважениеиготовностьвыполнятьсовместноустановленныедоговорённостии правила,втомчислеправилаобщениясовзрослымиисверстникамивофициальнойобстановке;

участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определятьобщуюцельвсовместнойдеятельностиипутиеёдостижения.

**Основырелигиозныхкультури светскойэтики**

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у слабовидящихобучающихся будет развиваться способность к нравственному самосовершенствованию. У них сформируются первоначальные представления о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории.

Слабовидящийобучающийся научится:

понимать значение нравственных норм, веры и место религии в жизни человека и общества;

осознаватьценностьчеловеческойжизни;

понимать роль традиционных религий в становлении российской государственности;

соотноситьсвоипоступкисогласносвоейсовести,нравственности,основаннойна свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

ориентироватьсявпервоначальныхпредставленияхосветсткойэтике. **Музыка**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие. У слабовидящих обучающихся будут формироватьсяпервоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), у них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации. Слабовидящие научатся организовыватьсвоекультурноепространствоиовладеютопытомсамовыраженияпосредством музыки.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Музыкавжизни человека:***

воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведенияхкак способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальнотворческой деятельности;

ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественнообразное содержание и интонационномелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах идр.);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность; музицировать.

***Основныезакономерностимузыкальногоискусства:***

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владетьпевческимголосомиучаствоватьвколлективнойтворческойдеятельности.

***Музыкальнаякартина мира:***

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизацияидр.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий;представлятьширокойпубликерезультаты собственноймузыкально творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация идр.);

собиратьмузыкальныеколлекции(фонотека,видеотека).

**Изобразительноеискусство**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительноеискусство» услабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру. Слабовидящие обучающиеся научатся понимать красоту как ценность. У них будет развиваться потребность в художественном творчестве и общении с искусством. Они овладеют практическими умениямии навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.); научатся выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве и возможность творческого самовыражения. Слабовидящие овладеют умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Восприятиеискусстваивидыхудожественнойдеятельности:***

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись,скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту ит.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Азбукаискусства. Какговорит искусство?:***

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использоватьвыразительныесредстваизобразительногоискусства:композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека;

рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия; изображать предметы различной несложной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности спецификустилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;

читатьрисунокисоотноситьегоснатурой;

выполнятьпростые рисунки иорнаментальные композиции, основанныенанаблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

***Значимыетемыискусства.Очёмговорит искусство?:***

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочногогероя,предмета,явлениятит.д.—вживописи,графикеискульптуре,выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

видетьиизображатькрасотуиразнообразиеприроды,человека,зданий,предметов;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

участвовать в коллективных работах на заданные темы.

***Технология(труд)***

В результате изучения учебного предмета «Технология (труд)» у слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выборапрофессии с учетом своихвозможностей и противопоказаний. Унихбудет формироваться положительное отношение к труду и его значению в жизни человека. Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности. У обучающихся будут развиваться трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми навыками. Слабовидящие обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности. Обучающиеся научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:***

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность— и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;

использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в выполнении предметно - практических действий;

выполнятьдоступныедействияпосамообслуживаниюидоступныевидыдомашнего труда;

бережноотноситьсякматериалам,оборудованиюиокружающейсреде;

уважительно относиться к труду людей;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлятьподруководствомучителя элементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалыхгруппах;

разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

***Технологияручнойобработкиматериалов.Элементыграфическойграмоты:***

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств изученных материалов оптимальные и доступныетехнологическиеприёмыихручнойобработки(приразметкедеталей,ихвыделениииз заготовки,формообразовании,сборкеиотделкеизделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными(линейка,угольник,циркуль),режущими(ножницы)иколющими(швейнаяигла);

представлять элементы техники, выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостныеиобъёмныеизделияпопростейшимчертежам,эскизам,схемам,рисункам;

отбиратьивыстраиватьоптимальнуютехнологическуюпоследовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

***Конструированиеимоделирование:***

анализироватьустройствоизделия:выделятьдетали,ихформу,определятьвзаимное расположение, виды соединения деталей;

решатьпростейшиезадачиконструктивногохарактерапоизмененииювидаиспособа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

соотноситьобъёмнуюконструкцию,основаннуюнаправильныхгеометрических формах, с изображениями их развёрток;

создаватьконструкциисцельюрешенияопределённойконструкторскойзадачипо алгоритму или образцу в материале.

***Практика работынакомпьютере:***

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоватьсякомпьютеромдлярешениядоступныхучебныхзадачспростыми информационнымиобъектами(текстом,рисунками,доступнымиэлектроннымиресурсами).

**Физическая культура**[1]

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» слабовидящие обучающиеся начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления своего здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, физической подготовленности и трудовой деятельности. У них будут формироваться первоначальные умения саморегуляциисредствами физической культуры. Они овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.). У них будут формироваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие). Занятия физической культурой будут способствовать профилактике вторичных нарушений физического развития. У слабовидящих обучающихся будут формироваться потребность в занятиях физической культурой.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Знанияофизической культуре:***

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры,закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плаваниякак жизненно важных способов передвижения человека;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);

характеризоватьрольизначениережимаднявсохранении иукрепленииздоровья.

***Способыфизкультурной деятельности:***

отбиратьупражнения для комплексовутренней зарядки и физкультминуток ивыполнять их в соответствии с изученными правилами;

участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности;

использоватьзрениевпроцессефизкультурнойдеятельности;

выполнять упражнения, способствующие развитию зрения, зрительного восприятия, мышечной силы кистей рук.

***Физическоесовершенствование:***

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки,упражненияна развитие зрения, мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнятьорганизующиестроевыекоманды;

выполнять акробатические упражнения;

выполнятьгимнастическиеупражненияснаспортивныхснарядах(гимнастическаястенка, гимнастическое бревно);

выполнятьлегкоатлетическиеупражнения(бег,прыжки,метаниеиброскимячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

[1]Занятияпофизическойкультурепроводятсяс учетомимеющихсяуобучающихсяпротивопоказанийи рекомендаций врача-офтальмолога

совершенствоватьзнание«схемытела»,дифференцироватьчастителa,осваиватьих двигательные возможности;

сохранятьправильнуюосанку;

выполнять эстетически красиво гимнастическиеи акробатические комбинации;

соблюдать правила игры в баскетбол, футбол и волейбол;

выполнятьпередвиженияналыжах(дляснежныхрегионовРоссии).

**Коррекционно-развивающаяобласть**

**Ритмика**[2]

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимое условия для уверенного владения своимтелом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатсядифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, спроговариванием стихов ит.д.);упражнениямина связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичностьдвижений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения привыполнении различных видов ритмических упражнений.

Слабовидящийобучающийся научится:

***Ритмика(теоретическиесведения):***

осознавать значение ритмической деятельности, её роль в жизни человека и для собственного развития;

дифференцироватьиназыватьвиды ритмической деятельности;

дифференцироватьиназыватьформымузыкально-ритмическойдеятельности;

пониматьсвязьдвиженияисзаданнымритмом,характероммузыки,связьтехникиречис характером движения;

пониматьрользанятийритмическойдеятельностьюдляразвитиямузыкальногослуха,ориентировочн ых умений;

соблюдатьограниченияпозрениюпривыполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

***Специальныеритмическиеупражнения:***

реагироватьнасигнальныеслова«движение»,«темп»,«ритм»;

выполнятьдвиженияисоответствииисосвоеннымвидомритмическогоупражнения; согласовывать темп движения с проговариванием;

прослеживатьдвиженияруквзглядом.

***Упражнения насвязьдвиженийсмузыкой:***

согласовыватьхарактер, темп,направлениедвиженияисоответствииисвидомупражнений;

понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;

новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейшихмузыкально-двигательных образов.

***Упражненияритмическойгимнастики:***

выполнятьамплитудудвиженияисоответствииисвидомупражнения;

выполнятьритмическиегимнастическиедвижениябезпредмета,спредметомнасчет,с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой и др.;

[2]Занятияритмикойпроводятсясучетомимеющихсяуобучающихся противопоказанийирекомендаций врача-офтальмолога

правильнозахватыватьпредметдлявыполненияопределённогоупражненияритмической гимнастики;
дифференцироватьдвижениякисти,пальцеврукидлязахватаиудерживанияпредметапри выполнении упражнений под музыку;
зрительномупрослеживаниюза предметом;
стремитьсяквыразительностии красотедвижений;
использоватьсвоидвигательныеизрительныевозможностипривыполненииупражненийритмической гимнастики.

***Подготовительныеупражнениядотанцам:***

сознательноотноситьсяквыполнениюдвижений;
выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);
принимать положение полуприседания;
необходимым танцевальным движениям;
принимать и удерживать правильную осанку;
выполнятьсогласованныедвиженияспартнёрами.

***Элементы танцев:***

выполнятьразличныевидыходьбы, бегаподмузыку;
дифференцироватьвидытанцевальныхдвижений,обозначатьихточнымсловом;
выполнять элементы танцевальных движений.

***Танцы:***

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;
выполнятьтанцевальныедвиженияобщемритмеитемпесовместноспартнером;
ориентироватьсявпространствезалаисвободнопередвигатьсявнемсизменениемтемпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.);
выполнятьсамостоятельнодвиженияподмузыку;
технике икультуре движений танца;
слушатьтанцевальнуюмузыку,двигатьсяподмузыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

***Музыкально-ритмическиеиречевыеигры:***

выполнятьимитационныеиобразно-игровыедвиженияподмузыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх;
регулироватьсилу, высотуголоса,внятностьпроизношениявречевыхиграх;
выполнять мимические и пантомимические движения;
самовыражениювмузыкально-ритмическихиграх.

ВтребованиякпланируемымрезультатамосвоенияАООПНООвключаютсятребования к результатам освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы.

Результатами освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы выступают:

- овладение эффективными компенсаторными способами учебно- познавательной и предметно-практической деятельности;

- овладение умением осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

- повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке: совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве; умение использовать в ориентировочной деятельности все анализаторы, средства оптической коррекции и тифлотехнические средства; умение использовать освоенные ориентировочные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях; умение адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их вучебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; умение обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях; развитие элементарных навыков самообслуживания;

- развитие межличностной системы координат «слабовидящий -нормально видящий»: развитиенавыковсотрудничествснормальновидящимивзрослымиисверстникамив

различных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения; повышение стремления к расширению контактов со сверстниками; развитие умения использовать в процессе межличностной коммуникации все анализаторы; развитие умения четко излагать свои мысли; развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости; развитие самоконтроля и саморегуляции в процессе общения;

- повышение дифференциации и осмысления картины мира, в том числе: обогащение чувственного опыта познания и деятельности; расширение предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, социальных представлений; расширение круга предметно-практических умений и навыков; готовность к построению целостной и дифференцированной картины происходящего; формирование умений пользоваться оптическими,тифлотехническими и техническими средствами в учебной деятельности и повседневнойжизни; повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

- повышение способности к дифференцировке и осмыслению социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: развитие интереса к представителям ближайшего окружения; расширение представлений о различных представителях широкого социума; развитие внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих; развитие дифференциации собственных эмоциональных реакций и понимание эмоциональных проявлений окружающих; расширение представлений о принятых в обществе правилах,нормах, ценностях; обогащение и расширение социального опыта.

**Результаты** освоения слабовидящим обучающимся программы коррекционной работы проявляются в следующих достижениях:

- использует все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- сформировалосновныенавыкиориентировкивмикропространстве;овладелосновныминавыкам и ориентировки в макропространстве;
- имеетадекватные(всоответствиисвозрастом)предметные(конкретныеиобобщенные), пространственные, социальные представления;
- проявляетпознавательныйинтерес,познавательнуюактивность;
- имеет представления (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активно их использует;
- проявляетстремлениексамостоятельностиинезависимостиотокружающих(вучебныхи бытовых ситуациях);
- умеетадекватно использоватьречевыеинеречевыесредстваобщения;способенкпроявлению социальной активности;
- способенксоучастию,сопереживанию,эмоциональнойотзывчивости;способенпроявлять настойчивость в достижении цели;
- способенксамоконтролюисаморегуляции (всоответствии свозрастом);
- знает и учитывает в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни имеющиеся противопоказания и ограничения.

## 1.3Системаоценкидостиженияслабовидящимиобучающимисяпланируемых результатов освоения АООН НОО

### Общиеположения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ЗПР разработана на основании следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 6, статья 58 - Промежуточная аттестация обучающихся
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общегообразования, утвержден в Минобрнауки России (приказ от 06.10.2009 г № 373, с изменениями),
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержден в Минобрнауки России (приказ от 19.12.2014 г № 1598).
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»,
- Письмо Минобрнауки РФ от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения»,
-Устав МБОУШКОЛА№ 88,локальныеакты

Оценка результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (кроме программыкоррекционнойработы)осуществляетсявсоответствииистребованиямиФГОСНОО и представлена *в разделе 1.4 ООП НОО МБОУ Школа № 88.*

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности школы и педагогических кадров.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и программы коррекционной работы, формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход коценкерезультатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений слабовидящих обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
- позволятьосуществлятьоценкудинамикиучебныхдостижений слабовидящихобучающихся.

Результаты достижений слабовидящихобучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения слабовидящего обучающегося в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основноесодержаниеоценкиметапредметныхрезультатовнауровненачальногообщего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий,которая, собственно, и обеспечивает способность слабовидящих обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 классе поощрение и стимулирование работы обучающихся осуществляется через использование только качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько слабовидящий обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения слабовидящий обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценивание достижения слабовидящим обучающимся планируемых результатов происходит при завершении каждого уровня образования, поскольку у слабовидящего обучающегося может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе тематического, текущего, так и в ходе промежуточного оценивания. В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно

дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Слабовидящие обучающиеся имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации слабовидящих обучающихся включают:

• особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слабовидящих обучающихся;

• привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

• присутствиевначалеработыэтапаобщейорганизациидеятельности;

• адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей слабовидящих обучающихся:

1) упрощениеформулировокпограмматическомуисемантическомуоформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

• при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей слабовидящих обучающихся (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

• принеобходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

• увеличениевременинавыполнение заданий;

• возможностьорганизациикороткогоперерыва(10-15мин)принарастаниивповедении ребенка проявлений утомления, истощения;

• недопустимымиявляются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слабовидящимиобучающимися программы коррекционной работы целесообразноопиратьсяна следующие принципы:

1) дифференциацииоценкидостиженийсучетомтипологическихииндивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психическогои социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единствапараметров,критериевиинструментарияоценкидостиженийвосвоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям в соответствии со ФГОС НОО относятся:

сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

•сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

•сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явленияхокружающей жизни;

•проявлениепознавательногоинтереса,познавательнойактивности;

•наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

•проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

•сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

•способностькпроявлениюсоциальнойактивности;

•способностьосуществления самоконтроляисаморегуляции;

•готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Результаты освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционнойработы не выносятся на итоговую оценку.

Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися может осуществляться в ходе различных мониторинговых процедур, посредством использования метода экспертных оценок.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, какнепрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программыкоррекционнойработы,ноивносить(вслучаенеобходимости)корективывее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и итоговая диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательныхпотребностейи уровняразвитиякомпенсаторныхвозможностейобучающихся выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий остепени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слабовидящего обучающегося умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слабовидящего на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слабовидящих обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью итоговой диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения начального уровня школьного образования), выступает оценка достижений слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатываются учреждением с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программы коррекционной работы, учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы (отсутствие положительной динамики по двум и более интегративным показателям) обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Предметом итоговой оценки освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов, а также результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей слабовидящего обучающегося в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Система оценивания образовательных результатов

| Особенности системы оценивания | Объект оценивания | |
|---|---|---|
| | Познавательные,регулятивные результаты | Личностные результаты |
| Форма | Персонифицированная количественнаяоценка | Персонифированная / неперсонифицированная |
| Средства фиксации результатов оценки | Классные журналы | Характеристики обучающихся |
| Способ(поэтапность процедуры) | Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера | Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса,задания творческого характера |
| Условияэффективности системы оценивания | Систематичность, личностно-ориентированный подход, позитивность и успешная динамика, накопительный характер оценки | |

**Знаниевый компонент мониторинга**

| Образовательная программа | Учебные параллели | Психологическийаспект | | Учебныйаспект | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мотивация | Развитие | Усвоениеобразовательногостандарта | | Познавательнаяи творческая активность |
| Начальноеобщееобразование | 1-еклассы | Уровень сформированности желания учиться | Оценка психологической готовности к обучениюв школе | 1.Контрольнаяработапорусскомуязыку.<br>2.Контрольнаяработапоматематике.<br>3. Тестполитературномучтению.<br>4. Тестпоокружающемумиру. | поитогамучебного года | |
| | 2-еклассы | Уровеньучебнойимотивации | Динамика психологического развития | 1.Контрольнаяработапорусскомуязыку.<br>2.Контрольнаяработапоматематике.<br>3. Тестполитературномучтению.<br>4. Тестпоокружающемумиру. | по итогам I,II,III, четверти,учебного года | учебныепроектыи творческиеработы для участия в различногоуровня олимпиадах |
| | 3-еклассы | | | 1.Контрольнаяработапорусскомуязыку.<br>2.Контрольнаяработапоматематике.<br>3. Тестполитературномучтению.<br>4. Тестпоокружающемумиру. | по итогам I,II,III, четверти,учебного года | учебныепроектыи творческиеработы для участия в различногоуровня олимпиадах |
| | 4-еклассы | | Готовность к продолжению образованияна следующем уровне | 1.Контрольная работапорусскомуязыку.<br>2.Контрольнаяработапоматематике.<br>3. Тестполитературномучтению.<br>4. Тестпоокружающемумиру. | по итогам I,II,III, четверти,учебного года | учебныепроектыи творческиеработы для участия в различногоуровня олимпиадах |

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

**Программаформированияуниверсальных учебных действий**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

-описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействий с содержанием учебных предметов;

-характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

**Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

в-пятых, на успешное овладение младшими школьникаминачальнымисведениямиоб

информационной безопасности при работе собучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативнойпоисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действияи составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуальногопредставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболеезначимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**Характеристикауниверсальныхучебных действий**

При создании МОБУ СОШ с.Михайловка программы формирования УУД учитывается характеристика,которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательныеуниверсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средойобитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмягруппамиучебныхопераций,обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования),создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместнойдеятельности(высказываниесобственного

мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;

2) планироватьеё решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознанияучителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участиекоторыхобеспечиваетеёуспешность:1)знание

и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вкладсвой и других в результат общего труда и др.).

**Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей),тонеобходимоопределение *вкладакаждого*из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуютформированиюразныхметапредметных

результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогическийработникпредлагаетзадания,требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.Например,«наблюдать—значит…», «сравнение — это…», «контролировать —значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальныхдействий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе сиспользованиемэкранныхмоделейизучаемыхобъектов

или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическаятекстоваядеятельность. Учебныедиалоги, втомчислеспредставленнымнаэкраневиртуальным

собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всемпредметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющийзаданиеосваиваетдвавидаконтроля —результатаипроцессадеятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования,атакжеопытпедагогическойработы,

такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенныхсвойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов нагруппы (типы) по общему главному (существенному) признаку.Обучающемусяможнопредложить(вусловиях экранного представления моделей объектов) гораздо большееихколичество,нежеливреальныхусловиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектовсцельюихдифференциации.Приэтом

возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогомитогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условияхэкранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, длясравненияпредметов(объектов,явлений)и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

**Место универсальных учебных действийв рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранятьвозникшиеуобучающихсятрудностии

ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся егодостижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можноиспользоватьсловеснуюоценку:«молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результатыобучения»вспециальномразделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога,действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, Школа может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условияхработы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможныевидыдеятельности,методы,приёмыи формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителемсучётомособенностейконтингента

обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие универсальные учебные действия:

*«Ритмика»:*

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
- двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;
- восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательныхдействий,органовдвиженияи ихфункций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитиемотивациикпреодолениютрудностей;
- умениеприниматьисохранятьучебнуюзадачу;
- потребность в двигательной активности и самореализации;

- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроенияичувстваиередаватьсвоичувстваиэмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

*«Психокоррекционныезанятия»*

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитиезрительно-моторнойкоординации;
- развитиезрительно-пространственноговосприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат:«слабовидящий-нормальновидящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются на основании следующих общих подходов:

1.Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свѐрнутом или развѐрнутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка.

Вобщемвидезадачасостоитизинформационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2.Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надѐжными) и объективными, они должны быть:

-составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;

- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;

- избыточнымисточкизрениявыраженностивних «зоныближайшего развития»;

- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;

- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из еѐ условий.

Классификациятиповыхзадач

| Типы задач (заданий) | Видызадач(заданий) |
|---|---|
| Личностные | Самоопределения; смыслообразования;нравственно-этической ориентации |
| Регулятивные | Целеполагания;планирования; осуществленияучебныхдействий; |
| | прогнозирования;контроля; коррекции;оценки;саморегуляции |

| | |
|---|---|
| Познавательные | Общеучебные; знаково-символические;информационные; логические |
| Коммуникативные | Инициативногосотрудничества; планирования учебного сотрудничества; |
| | взаимодействия;управление коммуникацией. |

**Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

Изучение учебных предметов федерального компонента организуется по программам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ, с использованием учебных пособий, входящих в федеральный перечень учебников на текущий учебный год.

Задачи обучения (базисная программа) соответствуют задачам общеобразовательных школ. Обучение направлено на реализацию учебных программи осуществляется с учѐтом особенностей физического и психического здоровья слабовидящихдетей. Содержание начального образования ориентировано на первоначальное формирование основных сторон личности (познавательной культуры, коммуникативной культуры, нравственной культуры, трудовой культуры и физической культуры).

В данном разделе АООП НОО для слабовидящих обучающихся приводится основное содержание по всем обязательным предметам, которое в полном объѐме отраженовсоответствующихразделахрабочихпрограмм учебных предметов, в содержании курсов коррекционно-развивающей области.

## Программыотдельныхучебныхпредметов
## Русский язык

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,
которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассеначальнойшколы.Содержаниеобученияв каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристикадеятельности,методыиформы

[1] С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознанияимировоззренияличности,является

важнейшимсредствомхраненияипередачиинформации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижениеэтихличностныхрезультатов —длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполненияпредметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения восновном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представленийо многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке какоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностей

народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладениеосновнымивидамиречевойдеятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в созданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активныеметодики обучения.

Рабочаяпрограммапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредмета

«Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Основной образовательной программой начального общего образования, Программойвоспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностныеи метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом,чтодостижениемладшимишкольникамикак

личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов,отведённыхна изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## Содержаниеобучения

### 1 класс

### Обучениеграмоте[1]

[1] Начальнымэтапомизученияпредметов«Русскийязык»и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность«Обученияграмоте»зависитотуровняподготовки

**Развитиеречи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Словоипредложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определениеместаударения.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица. Количествослоговвслове.Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функциибукв***е***,***ё***,***ю***,***я***.Мягкийзнаккакпоказатель

---

класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

мягкостипредшествующегосогласногозвукавконце слова.

Последовательностьбуквврусскомалфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласныйзвук). Плавноеслоговоечтениеичтениецелыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтениюцелыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание)каксредствосамоконтроляпри письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиеническиетребования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письморазборчивым,аккуратнымпочерком.Письмопод диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфографияипунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именахсобственных(именалюдей,кличкиживотных);

переносслов послогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**
Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**
Словокакединицаязыка (ознакомление).
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).
Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

**Синтаксис**
Предложениекакединицаязыка(ознакомление).
Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.
Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфографияипунктуация**
Правила правописания и их применение:
Раздельноенаписаниесловв предложении;
Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
Переносслов(без учётаморфемногочлененияслова);
Гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
Сочетания***чк***,***чн***;
Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Алгоритмсписываниятекста.

**Развитиеречи**
Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).
Ситуация общения: цель общения, с кем и гдепроисходитобщение.
Ситуацииустногообщения(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Базовыелогическиедействия*:
Сравниватьзвукивсоответствиисучебной задачей;
Сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
Устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
Характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.
*Базовыеисследовательские действия*:
Проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
Использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работасинформацией*:
Выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
Анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
Самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Общение*:
Воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
Воспринимать разные точки зрения;
В процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
Строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Самоорганизация*:
Выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
Выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
Удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;
*Самоконтроль*:

Находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
Оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместнаядеятельность:**

Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
Ответственновыполнятьсвоючастьработы.

**2класс**

**Общиесведенияоязыке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетикаиграфика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударныхгласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).
Парныеинепарныепотвёрдости—мягкости согласные звуки.
Парныеинепарныепозвонкости—глухости согласные звуки.
Качественная характеристика звука: гласный — согласный;гласныйударный—безударный;согласный

твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.
Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.
Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).
Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).
Использование знания алфавита при работе со словарями.
Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**
Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**
Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).
Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**
Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных

(родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).
Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.
Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**
Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.
Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.
Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.
Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённыепредлоги:*в*,*на*, *из*, без, *над*,*до*, *у*, *о*,*об* и др.

**Синтаксис**
Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).
Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).
Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.
Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфографияипунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;сочетания ***чк***, ***чн***(повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

Разделительный мягкий знак;

Сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;

Проверяемые безударные гласные в корне слова;

Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорне слова;

Непроверяемыегласныеисогласные(перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Прописнаябуквавименахсобственных:имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитиеречи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданныйвопрос, для выражения собственного мнения). Умение вестиразговор(начать,поддержать,закончитьразговор,

привлечь внимание и т. П.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.
Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказапо личным наблюдениям и вопросам.
Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений
в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов снарушенным порядком предложений и абзацев.
Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).
Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.
Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Базовыелогическиедействия*:

Сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
Сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
Устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
Характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;
Определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
Находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
Ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.
*Базовыеисследовательские действия*:
Проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
Формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).
*Работасинформацией*:
Выбиратьисточникполученияинформации:нужный словарь учебника для получения информации;
Устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
Согласно заданному алгоритму находить впредложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
Анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
С помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Общение*:
Воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
Признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
Корректно и аргументированно высказывать своёмнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
Строить устное диалогическое выказывание;
Строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Самоорганизация*:
Планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность
выбранныхдействий.
*Самоконтроль*:
Устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
Корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении вслове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместнаядеятельность:**

Строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
Совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;
Ответственно выполнять свою часть работы;
Оценивать свой вклад в общий результат.

**3класс**

**Сведенияорусскомязыке**
Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение,анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетикаиграфика**
Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.
Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**
Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современногорусскоголитературногоязыка(на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение:лексическоезначение слова.
Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).
Устаревшие слова (ознакомление).

**Составслова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

**Морфология**

Части речи.
Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам(склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательногоотформыименисуществительного.

Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.
Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.
Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.
Частица *не*,её значение.

**Синтаксис**
Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.
Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

**Орфографияипунктуация**
Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правилаправописанияиихприменение:
Разделительный твёрдый знак;
Непроизносимыесогласныевкорне слова;

Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
Раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловв орфографическом словаре учебника);
Раздельноенаписаниечастицы*не*сглаголами.

**Развитиеречи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, откази др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие:формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.
Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельно составленному плану.
Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Базовыелогическиедействия*:
Сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастей речи;
Сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;
Сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
Объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
Определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
Устанавливать при помощи смысловых(синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
Ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее, сказуемое,второстепенныечленыпредложения,часть речи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкой характеристикой.
*Базовыеисследовательские действия*:
Определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

Высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
Формулировать выводыобособенностяхкаждогоизтрёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
Выбирать наиболее подходящий для данной ситуациитип текста (на основе предложенных критериев).
*Работасинформацией*:
Выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
Анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформациикакрезультатанаблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Общение*:
Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
Готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
Создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Самоорганизация*:

Планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

Устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

Корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении вслове корня и окончания, при определении части речи, члена предложенияприсписываниитекстовизаписипод диктовку.

**Совместнаядеятельность:**

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

Выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

При выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

Проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4класс**

**Сведенияорусскомязыке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетикаиграфика**
Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**
Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).
Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.
**Лексика**
Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).
Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Составслова (морфемика)**
Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).
Основаслова.
Составнеизменяемыхслов(ознакомление).
Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**
Частиречисамостоятельныеи служебные.
Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственныхимёнсуществительныхна***-ов***,***-ин***,***-ий***;

имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).
Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.
Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногои множественного числа; склонение личных местоимений.
Глагол.Измененииеглаголовполицамичисламвнастоящеми будущемвремени(спряжение).IиIIспряжениеглаголов.
Способы определения I и II спряжения глаголов.
Наречие (общеепредставление).Значение,вопросы, употребление в речи.
Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.
Частица*не*,еёзначение (повторение).

**Синтаксис**
Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).
Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.
Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзами*и,*

*а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфографияипунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

Безударные падежные окончания имён прилагательных;

Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна ***-ться*** и***-тся***;

Безударныеличныеокончанияглаголов;

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитиеречи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущихклассах:ситуацииустногоиписьменного

общения(письмо, поздравительнаяоткрытка,объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинениекаквидписьменнойработы.
Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Базовыелогическиедействия*:
Устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
Группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
Объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
Объединять предложения по определённому признаку;
Классифицировать предложенные языковые единицы;
Устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданным признакам;
Ориентироватьсяв изученныхпонятиях(склонение, спряжение,неопределённаяформа,однородныечлены

предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.
*Базовыеисследовательские действия*:
Сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
Проводить по предложенному алгоритму различныевиды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
Прогнозироватьвозможноеразвитиеречевой ситуации.
*Работасинформацией*:
Выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
Распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
Соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:**

*Общение*:
Воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
Строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
Готовитьнебольшиепубличныевыступления;
Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:**
*Самоорганизация*:
Самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
Выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
предвидеть трудности и возможные ошибки.
*Самоконтроль*:
Контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
Находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
Оценивать по предложенным критериям общийрезультат деятельности и свой вклад в неё;
Адекватноприниматьоценкусвоей работы.
**Совместнаядеятельность:**
Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
Проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

Ответственновыполнятьсвоючастьработы;
Оценивать свой вклад в общий результат;
Выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенные образцы, планы, идеи.

## Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы учебного предмета «русский язык» на уровне начального общего образования

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**Гражданско-патриотическоговоспитания:**

Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации и языка межнационального общения народов России;
Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**Духовно-нравственноговоспитания:**
Признаниеиндивидуальности каждогочеловекасопорой на собственный жизненный и читательский опыт;
Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**Эстетического воспитания:**
Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**Физическоговоспитания,формированиякультуры здоровья и эмоционального благополучия:**
Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
Бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**Трудовоговоспитания:**
Осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношениекрезультатамтруда,навыкиучастияв

различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**Экологического воспитания:**
Бережноеотношениекприроде, формируемоевпроцессе работы с текстами;
Неприятиедействий,приносящихейвред;

**Ценностинаучногопознания:**
Первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании,втом числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметныерезультаты**
В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.
*Базовыелогическиедействия*:
Сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
Объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
Определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритмдействий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

Выявлять недостаток информации для решения учебнойи практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

Устанавливать причинно-следственные связи вситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовыеисследовательские действия*:

С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

Сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

Выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

Согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
Соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информацию написания и произношения слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
Понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.
*Общение*:
Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
Признавать возможность существования разных точек зрения;
Корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
Готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.
*Самоорганизация*:
Планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получения результата;
Выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.
*Самоконтроль*:
Устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
Корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
Соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
Находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
Сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместнаядеятельность:**
Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах)встандартной(типовой)ситуациинаоснове

предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
Приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
Проявлять готовностьруководить, выполнятьпоручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
Ответственно выполнять свою часть работы;
Оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
Выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенные образцы.

**Предметныерезультаты**

**1 класс**

Кконцуобученияв **первомклассе**обучающийся научится:
Различатьсловоипредложение;вычленятьсловаиз предложений;
Вычленятьзвукиизслова;
Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук[и]);
Различать ударные и безударные гласные звуки;
Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
Различатьпонятия«звук»и «буква»;
Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита;
использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

Применять изученные правила правописания:раздельное написание слов в предложении; знаки препинания вконце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

Писатьпод диктовку (безпропускови искажений букв) слова,предложенияиз3—5слов,текстыобъёмомне более20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяс произношением;

Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;

Пониматьпрослушанный текст;

Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

Составлятьпредложениеизнабора формслов;

Устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2класс**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

Осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

Определятьколичество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

Находитьоднокоренныеслова;

Выделятьвсловекорень(простыеслучаи);

Выделять в слове окончание;

Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

Распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?», «что?»;

Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

Распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»;

Определять видпредложения по целивысказывания и по эмоциональной окраске;

Находить место орфограммыв слове имеждусловами на изученные правила;

Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные исогласные(переченьсловворфографическомсловаре

учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
Писатьпод диктовку (безпропускови искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения наопределённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
Формулировать простые выводы наоснове прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
Составлятьпредложенияизслов,устанавливаямежду ними смысловую связь по вопросам;
Определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражая его тему;
Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частей текста;
Писатьподробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
Объяснять своими словами значениеизученныхпонятий; использовать изученные понятия.

**3класс**

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:
Объяснять значение русского языка как государственного языка российской федерации;

Характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
Производитьзвуко-буквенныйанализслова(всловахс орфограммами; без транскрибирования);
Определять функцию разделительных мягкого итвёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
Различатьоднокоренныесловаи формыодного итогоже слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбиратьсинонимыиантонимыксловам разныхчастей речи;
Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
Определятьзначениесловавтексте;
Распознавать имена существительные; определять грамматическиепризнакиимёнсуществительных:род, число,падеж;склонятьвединственномчислеимена существительные с ударными окончаниями;Распознавать имена прилагательные; определять грамматическиепризнакиимёнприлагательных:род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам,числам,родам(вединственномчисле)в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
Распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиена вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число,род(впрошедшемвремени);изменятьглаголпо

временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
Распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
Различать предлогиприставки;
Определять вид предложения по целивысказывания и по эмоциональной окраске;
Находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды) члены предложения;
Распознаватьраспространённыеинераспространённые предложения;
Находить место орфограммы в слове имеждусловами на изученные правила; применять изученные правила правописания,втомчисленепроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);непроизносимыесогласныевкорнеслова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
Пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию;
Формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание(3—5предложенийнаопределённуютему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменныетексты(2—4предложения),содержащие

приглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ, с использованием норм речевого этикета;
Определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
Определять ключевыесловавтексте;
Определять тему текста и основную мысль текста;
Выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
Составлятьплантекста,создаватьпонемутексти корректировать текст;
Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
Объяснять своими словамизначениеизученныхпонятий, использовать изученные понятия;
Уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря.

**4класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:
Осознавать многообразие языков и культур на территории российской федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
Объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения;
Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
Подбирать к предложенным словам синонимы;подбирать к предложенным словам антонимы;
Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова;соотносить состав слова с представленнойсхемой;
Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
Различатьпредложение,словосочетаниеислово;
Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
Различать распространённые и нераспространённые предложения;
Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

Разграничиватьпростыераспространённыеисложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыесоюзами*и*,*а*,*но*ибессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыесоюзами*и*,*а*,*но*ибессоюзные сложные предложения без называния терминов);
Производить синтаксический разбор простого предложения;
Находить место орфограммыв слове имеждусловами на изученные правила;
Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имёнприлагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходитобщение);выбиратьадекватныеязыковые средства в ситуации общения;
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая

орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
Создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки,объявления и др.);
Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на темуили основную мысль;
Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
Составлять план к заданным текстам;
Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
Осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
Писать(послепредварительнойподготовки)сочинения по заданным темам;
Осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
Объяснять своимисловамизначениеизученныхпонятий; использовать изученные понятия;
Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**Литературноечтение**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюмладшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**Пояснительнаязаписка**

Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательногостандартаначальногообщего

образования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания[2].

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированностьпредметныхиуниверсальных

---

[1] Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерствомюстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

[2] Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическомучтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ;автор;литературныйгерой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

Овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания погодам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёмуучебноговременисвыделениемрезервныхчасов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходовкпреподаваниюучебногопредмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность впроизведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы,атакжеперспективыизученияпредмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональнойлитературнойграмотностимладшего

школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», которыйизучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводныминтегрированнымкурсом«Обучениеграмоте»[1](160ч:
100чпредмета«Русскийязык»и60чпредмета
«Литературное чтение»). После периода обучения грамотеначинаетсяраздельноеизучениепредметов
«Русскийязык»и«Литературноечтение»,накурс
«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30часов), во 2—4 классах — по 102 ч(3 ч в неделю в каждом классе)[2].

**Содержание обучения**

**1 класс**

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведений художественной
литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной)илитературной(авторской)сказке.Отражениес южетав

[1] Содержаниекурса«Обучениеграмоте»представленоврабочей

программе учебного предмета «Русский язык».

иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено,о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качествавоспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой,А. Л. Барто, Ю.И.Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведениюкакотражение эмоциональногоотклика на

произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонациипривыразительномчтении.Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорныежанры*(неменеешестипроизведений).Много образие малых жанров устного народного творчества:потешка,загадка,пословица,ихназначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разныхмалыхфольклорныхжанров.Потешка — игровой народныйфольклор.Загадки—средствовоспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявлениенародноймудрости,средствовоспитания пониманияжизненныхправил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах ифантазии*(неменеетрёхпроизведений).Способность

автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление,иллюстрации —элементыориентировкивкниге.Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучениесодержанияучебногопредмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшиепообъёмупрозаическиеистихотворные произведения;

Пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоили прослушанного произведения;

Ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

Различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

Анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

Сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,которое оно вызывает.

*Работас информацией*:

Понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. Д.);

Соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

Участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоили прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

Пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

Объяснять своими словамизначениеизученныхпонятий;

Описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Понимать и удерживать поставленную учебнуюзадачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

Проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

С небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудностивосвоениичитательскойдеятельности.

***Совместная деятельность:***

Проявлять желание работать в парах, небольшихгруппах;

Проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс**

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовьк Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесениеего сглавноймыслью иидеейпроизведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорныхсказок. Особенности сказокразноговида(о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных:сказкинародовРоссии.Бытоваясказка:герои, место действия, особенности построенияи языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России:отражение в сказках народного быта икультуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы(звуки,краскивремёнгода).Средства

выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) И музыкальных произведениях (например,произведенияП.И.Чайковского,А.Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева,И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных—темалитературы(произведенияД.Н.

Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста,их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучениесодержанияучебногопредмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшиепообъёмупрозаическиеистихотворные произведения (без отметочного оценивания);

Сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

Характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

Анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему,главнуюмысльпроизведения,находитьвтексте слова,подтверждающиехарактеристикугероя,оценивать егопоступки,сравниватьгероевпопредложенному алгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий (действий) в сказке и рассказе;

Анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работасинформацией*:
Соотносить иллюстрации с текстом произведения;
Ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
По информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
Пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
Пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
Обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
Описывать(устно)картины природы;
Сочинять по аналогии спрочитанным(загадки,рассказы, небольшие сказки);
Участвоватьвинсценировкахидраматизации отрывков из художественных произведений.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшее при прочтении/слушании произведения;
Удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
Проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместнаядеятельность:***

Выбиратьсебепартнёровпосовместной деятельности;

Распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 класс**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворныхи прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народовРоссии (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова,иллюстрацииЮ.А.Васнецова,И.Я.

Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былинакак народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, ихместо в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как
основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня —произведение-поучение,котороепомогаетувидетьсвоии
чужиенедостатки.Иносказаниевбаснях.И.А.Крылов
— великийрусский баснописец.Басни И. А. Крылова(не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картиныприроды в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовскогои др. Чувства,вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разныедетскиесудьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон созданияпроизведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственныхкачеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов(неменеедвухпроизведений):М.М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгойисправочнойлитературой*).Ценностьчтения

художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературноечтение»втретьемклассеспособствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

Различатьсказочныеиреалистические,лирическиеи эпические, народные и авторские произведения;

Анализироватьтекст:обосновыватьпринадлежностьк жанру,определятьтему иглавнуюмысль,делитьтекст начасти,озаглавливать их,находитьв текстезаданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

Конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

Сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

Исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работасинформацией*:

Сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

Подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

Выбиратькнигу в библиотеке в соответствии сучебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоё отношение к событиям, героям произведения;

Формулировать вопросы по основным событиям текста;

Пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

Выразительноисполнятьстихотворноепроизведение, создавая соответствующее настроение;

Сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

Принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использоватьвзависимостиотучебнойзадачивид чтения,контролироватьреализациюпоставленнойзадачи чтения;

Оценивать качество своего восприятия текста на слух;

Выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

***Совместнаядеятельность:***

Участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

В коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

Осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество,образроднойземливстихотворныхи

прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*). Фольклоркакнароднаядуховнаякультура(произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическомсобытии.Геройбылины—защитник

страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, НикитыКожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворенияхМ. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературныхсказок(произведенияМ.Ю.Лермонтова,

П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения какописаниев стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л.Н.Толстого.* Круг чтения(неменее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальныхжизненныхситуацийвсозданиирассказа, повести.Отрывки изавтобиографической повестиЛ.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказахЛ. Н.Толстого.

*Произведенияоживотныхироднойприроде.* Взаимоотношениячеловекаиживотных,защитаиохрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях,ихжизни,играхизанятиях,взаимоотношенияхсо

взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства(однапо выбору). Пьесакакжанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведениянапримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена,братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведенияДж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг(изданий): книга-произведение,книга-сборник,собрание

сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучениесодержанияучебногопредмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

Читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

Анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь междусобытиями, эпизодами текста;

Характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

Составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

Исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлятьособенности стихотворного текста (ритм, рифма,строфа).

*Работастекстом*:

Использовать справочную информацию для получениядополнительнойинформациивсоответствиис учебной задачей;

Характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

Выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

Соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

Пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

Рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

Оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

Использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

Сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:***

Понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

Определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

Оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

Осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникшихошибоки трудностей, проявлять способностьпредвидеть их в предстоящей работе.

***Совместнаядеятельность:***

Участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);соблюдать правила взаимодействия;

Ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместнойдеятельности,оцениватьсвойвклад в общее дело.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются впроцессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

***Гражданско-патриотическоевоспитание:***

Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучениюродного языка,историии культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности кпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегои

других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственноевоспитание:***

Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

Осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияи поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическоевоспитание:***

Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

Понимание образного языка художественных произведений,выразительныхсредств,создающих

художественныйобраз.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовоевоспитание:***

Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическоевоспитание:***

Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

Неприятиедействий,приносящихейвред.

***Ценностинаучногопознания:***

Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметныерезультаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение»вначальнойшколеуобучающихсябудут

сформированы**познавательные** универсальные учебные действия:

*Базовыелогическиедействия:*

Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

Определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовыеисследовательские действия*:

Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

Формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенных критериев);

Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть—

целое,причина—следствие);

Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работас информацией:*

Выбиратьисточникполученияинформации;

Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информациив сети Интернет;

Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*Общение:*

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

Признаватьвозможностьсуществованияразных

точекзрения;

Корректнои аргументированновысказыватьсвоё мнение;

Строитьречевоевысказываниевсоответствиис поставленной задачей;

Создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование);

Готовить небольшие публичные выступления;

Подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

Выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

Устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности;

Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместнаядеятельность:***

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

Ответственновыполнятьсвоючастьработы;

Оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**Предметныерезультаты**

Предметные результаты освоения программы начальногообщегообразованияпоучебномупредмету «Литературноечтение»отражаютспецификусодержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбукв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

Различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорныеилитературные),рассказы,

стихотворения);

Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

Владеть элементарнымиумениями анализатекста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

Пересказывать (устно)содержаниепроизведенияс соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

Обращаться к справочной литературе для получения дополнительнойинформациивсоответствиис учебной задачей.

**2 КЛАСС**

Кконцуобучения**вовторомклассе** обучающийсянаучится:

Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученныхпроизведений;

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

Различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

Владетьэлементарнымиумениямианализаи

интерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязьмеждухарактеромгерояиего поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

Использовать справочную литературу для получениядополнительнойинформациивсоответствиис учебной задачей.

**3 класс**

Кконцуобучения **втретьемклассе**обучающийся научится:

Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

Различать художественные произведения и познавательные тексты;

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения:отвечатьиформулироватьвопросык

учебнымихудожественнымтекстам;

Различать иназыватьотдельныежанрыфольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

Характеризовать героев, описывать характергероя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

Отличать автора произведения от героя и рассказчика,характеризоватьотношениеавторакгероям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описаниепейзажа и интерьера;

Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройна контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

Составлять устные и письменные высказыванияна основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

Использовать справочные издания, в том числе верифицированныеэлектронныересурсы,включённыев

федеральныйперечень.

**4 класс**

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе** обучающийсянаучится:

Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

Различать художественные произведения и познавательные тексты;

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения:отвечатьиформулироватьвопросы(втом

числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

Различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,

олицетворение,метафора,лирика,эпос,образ);

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

Составлять устные и письменные высказыванияна заданную тему по содержанию произведения (неменее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Иностранный(английский)язык**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программе воспитания

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основеФедеральногогосударственногообразовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начальногообщего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развитияи воспитанияобучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную(инвариантную)частьсодержанияучебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

В начальной школе закладывается база для всего последующегоиноязычногообразованияшкольников,

формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет имовладеватьосновамиобщения нановом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательныецелиучебногопредмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование)и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающиецелиучебногопредмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка другихстран и народов позволяет заложитьоснову дляформированиягражданскойидентичности,чувства

патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивогоучебно-познавательногоинтересакпредмету «Иностранныйязык».

Местоучебногопредмета«Иностранный (английский) язык» в учебном плане.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднегообразования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется204часа:2класс—68часов,3класс—68 часов,4класс—68часов.

**СодержаниеучебногопредметаИностранный (английский) язык**

**2 КЛАСС**

**Тематическоесодержаниеречи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мирмоихувлечений*.Любимыйцвет,игрушка. Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие,начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основногосодержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слухтекстесопорой наиллюстрации и сиспользованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловоечтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемойинформации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковыезнания и навыки**

***Фонетическаясторонаречи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущихксбоювкоммуникации,произнесениесловс

соблюдениемправильногоударенияи*фраз/предложений* (повествовательного,побудительногоивопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика,орфографияипунктуация***

Графически корректное(полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания:точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

***Лексическаясторонаречи***

Распознавание и употребление в устной и письменнойречи неменее200лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростые предложения.

ПредложениясначальнымIt(It'saredball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four penson the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? —There arefourpens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (Theylive inthecountry.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes,it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилуи исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where, how many).

Предлогиместа(in,on,near,under).

Союзыand ибut (соднороднымичленами).

**Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторныеумения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого словаили новоезначениезнакомого словапо контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 класс**

**Тематическоесодержаниеречи**

*Мирмоего«я»*.Моясемья.Мойденьрождения. Моялюбимаяеда. Мойдень(распорядокдня).

*Мирмоихувлечений*.Любимаяигрушка,игра.Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моямалая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*.Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражение благодарности за поздравление;извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основногосодержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слухтекстесопорой наиллюстрации и сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловоечтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправил

чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемойинформации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковыезнания и навыки**

***Фонетическаясторонаречи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласныхв концеслогаили слова,отсутствиесмягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесениесловссоблюдениемправильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога(гласная+r);согласных, основныхзвукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенныхсочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика,орфографияипунктуация***

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематическогосодержанияречидля3класса,включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образованиечислительныхспомощьюсуффиксов-teen, -ty,-th) исловосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:аффиксации(суффиксы числительных -teen,-ty,-th)исловосложения(football,snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в PastSimple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo…(I’dliketoreadthis book.).

Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoy doingsmth(Ilikeridingmy bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённыеместоимения (some/any) в повествовательных и вопросительныхпредложениях(Haveyougotanyfriends? —Yes,I’vegot some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественныечислительные(13—100). Порядковыечислительные(1—30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторныеумения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 класс**

**Тематическоесодержаниеречи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мирмоихувлечений*.Любимаяигрушка,игра.Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моямалаяродина(город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*.Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,выражение благодарностиза поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устныхмонологическихвысказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,всоответствиис

поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основногосодержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловоечтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втом числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанном

тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания(тема,главнаямысль,главныефакты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронноесообщениеличногохарактера,текстнаучно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковыезнания и навыки**

***Фонетическаясторонаречи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога(гласная+r);согласных;основныхзвукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенныхсочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика,орфографияипунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательногои модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическаясторонаречи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present ContinuousTensевповествовательных(утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustihaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I amgoing to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованныепо правилуи исключения:good —better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение датыигода. Обозначениевремени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторныеумения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтенияна основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождения в тексте запрашиваемой информации.

## Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы учебного предмета «иностранный (английский)язык»науровненачальногообщего образования

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные,метапредметныеипредметныерезультаты,

обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и егоуспешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотическоговоспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальныепредставленияочеловекекак члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственноговоспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;

проявлениесопереживания,уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическоговоспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическомуздоровью.

***Трудовоговоспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологическоговоспитания:***

бережное отношение к природе;

неприятиедействий,приносящихейвред.

***Ценности научного познания:***

первоначальныепредставлениянаучнойкартине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность,любознательность исамостоятельность в познании.

**Метапредметныерезультаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1) базовыелогическиедействия:***

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовыеисследовательскиедействия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложноеисследованиепоустановлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***3) работасинформацией:***

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информациив сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***1) общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение ксобеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты)ктекстувыступления;

***2) совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опоройнапредложенныеобразцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***1) самоорганизация:***

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

***2) самоконтроль:***

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметныерезультаты**

Предметныерезультатыпоучебномупредмету «Иностранный(английский)язык»предметнойобласти «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС**

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимательнаслухипониматьучебныетексты, построенныенаизученномязыковомматериале, сразной глубиной проникновения в их содержание в зависимости отпоставленной коммуникативнойзадачи:спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловоечтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткиепоздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковыезнания и навыки**

***Фонетическаясторонаречи***

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика,орфографияипунктуация***

правильнописатьизученныеслова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательногои модального глаголов.

***Лексическаясторонаречи***

распознавать и употреблять в устной иписьменнойречи неменее200лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическаясторонаречи***

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознаватьиупотреблятьнераспространённыеи распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речипредложения с начальным There +to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной иписьменнойречипредложениясглаголом-связкойto be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий испециальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи модальный глагол can/can't для выраженияумения(Icanridea bike.)иотсутствияумения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речинеопределённый,определённыйинулевойартикльс существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи личные и притяжательныеместоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменнойречиуказательныеместоименияthis—these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменнойречивопросительныесловаwho,what,how, where,howmany;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурныезнанияиумения**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторыхситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 КЛАСС**

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка(не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами(объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебныетексты, построенные на изученном языковом материале,с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловоечтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости отпоставленной коммуникативнойзадачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а такжес использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковыезнания и навыки**

***Фонетическаясторонаречи***

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика,орфографияипунктуация***

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическаясторонаречи***

распознавать и употреблять в устной иписьменнойречинеменее350лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом годуобучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическаясторонаречи***

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речипредложениясначальнымThere+tobevPastSimple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to …;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that —those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи количественные числительные (13— 100);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурныезнанияиумения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 класс**

**Коммуникативныеумения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефонус опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартныхситуацияхнеофициальногообщенияс

соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к текстувыступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки(времязвучаниятекста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловоечтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенныенаизученномязыковомматериале,с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщениеличного характера(объёмсообщения —до 50 слов).

**Языковыезнания и навыки**

***Фонетическаясторонаречи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика,орфографияипунктуация***

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическаясторонаречи***

распознавать и употреблять в устной иписьменнойречинеменее500лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(blackboard), конверсии (to play — aplay).

***Грамматическаясторонаречи***

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи степени сравнения прилагательных (формы,образованныепоправилуиисключения:good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи обозначение времени.

**Социокультурныезнанияиумения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**Родной язык (русский)**

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательныхлиний,местоучебногопредмета «Роднойязык(русский)»вучебномплане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегииобучения,воспитанияиразвитияобучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметныерезультатызапериодобучения,атакже

предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением ПравительстваРоссийскойФедерации от9апреля 2016 г. №637-р), атакжеориентированнацелевыеприоритеты, сформулированные в Ппрограмме воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активныеметодики обучения.

Рабочаяпрограммапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,сформулированныхвФедеральном

государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протоколаот 8 апреля 2015 г.№ 1/15 федерального учебно-методического объединенияпо общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретногокласса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено надостижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начальногообщегообразованиякпредметнойобласти «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

**Целями** изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; пониманиезначенияродногоязыкадляосвоенияи

укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношенияккультурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

совершенствованиеумений работатьстекстом, осуществлятьэлементарныйинформационныйпоиск, извлекатьипреобразовыватьнеобходимуюинформацию; совершенствованиекоммуникативныхуменийи культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматическогострояречи;развитиепотребностик речевомусамосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часаво 2 и 3 классах, 17 часов в 4 классе).

**Основныесодержательныелинии примернойрабочейпрограммыучебногопредмета «роднойязык(русский)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребностиобучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучаютиные(нерусский) родныеязыки, поэтомуучебноевремя, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основногокурса «Русскийязык».Всодержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка,вчастноститеязыковыеаспекты,которые

обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковойинтуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной спецификерусскогоязыка,обобщемиспецифическомв

языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культуройречи: практическое освоение норм современногорусского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работас текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Содержаниеучебногопредмета«роднойязык (русский)**

**ПЕРВЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(33ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее (12ч)**

Сведенияобисториирусскойписьменности:как появилисьбуквысовременногорусского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектноезадание.**Словарьвкартинках.

**Раздел2.Язык вдействии(10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительнаяроль ударения.

Звукопись в стихотворном художественномтексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел3.Секреты речиитекста(9ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резервучебноговремени**—2 ч.

**ВТОРОЙ ГОДОБУЧЕНИЯ (34ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее (12ч)**

Лексическиеединицыснационально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварьи орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) —какие изнихсохранилисьдо нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок спословицамии поговорками другихнародов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму(например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

**Раздел2.Язык вдействии(8 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разныеспособытолкованиязначенияслов. Наблюдениезасочетаемостью слов.

Совершенствованиеорфографическихнавыков.

**Раздел3.Секреты речиитекста(13ч)**

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалогаи др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различениеэтикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещениимузеев;повествованиеобучастии внародных праздниках.

Созданиетекста:развёрнутоетолкованиезначения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанноготекста:различениеглавныхфактови

второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резервучебноговремени**—2 ч.

**ТРЕТИЙ ГОДОБУЧЕНИЯ (34ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее (12ч)**

Лексическиеединицыснационально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел2.Язык вдействии(8 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребленияпредлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел3.Секреты речиитекста(13ч)**

Особенностиустноговыступления.

Созданиетекстов-повествованийопутешествиипо городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамкахизученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстовилиих фрагментов(народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебноговремени—2 ч.

**ЧЕТВЁРТЫЙ ГОДОБУЧЕНИЯ(17ч)**

**Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее (6ч)**

Лексическиеединицыснационально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разныхязыков, имеющихобщий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведенияхфольклораи художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языковнародовРоссииимира.Русскиесловавязыках другихнародов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

**Раздел2.Язык вдействии(3 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

**Раздел3.Секреты речиитекста(6ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работыспримечаниямик тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенныхисобственныхтекстовсцелью

совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебноговремени—2 ч.

## Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «родной язык(русский)»на уровне начального общего образования

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотическоговоспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числечерез обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

***духовно-нравственноговоспитания:***

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекас опорой насобственныйжизненныйи читательскийопыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетическоговоспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологическоговоспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятиедействий,приносящихей вред;

***ценностинаучного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметныерезультаты**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовыелогическиедействия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритмдействий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи наосновепредложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовыеисследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работасинформацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношениислова,о значениислова,о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение ксобеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместнаядеятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опоройнапредложенныеобразцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация***:

планироватьдействияпо решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотноситьрезультатдеятельностиспоставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметныерезультаты**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературномунаследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1 класс**

Кконцуобученияв **1классе**обучающийся **научится**:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения;

соотноситьсобственнуюичужуюречьснормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выраженияМыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

**2 класс**

Кконцуобученияво**2классе**обучающийся **научится**:

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русскихпословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (врамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбиратьиз нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражениямыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**3 класс**

Кконцуобученияв**3классе**обучающийся **научится**:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русскихпословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (врамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковыеособенности текстов;

выявлятьиисправлятьречевыеошибкивустной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанныхснароднымипромыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**4 класс**

Кконцуобученияв**4классе**обучающийся **научится**:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми;с качествами и чувствами людей;родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (врамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе™ роде (еслисказуемоевыраженоглаголомвформепрошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определениялексического значенияслова,дляуточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого наабзацы;

приводитьобъяснениязаголовкатекста;

владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменнойформе и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**Литературное чтение на родном (русском) языке**

Программапоучебномупредмету«Литературное чтениенародном(русском)языке»(предметнаяобласть «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу-чения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературноечтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегииобучения,воспитанияиразвитияобучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательнымразделам,раскрываетсяхарактеристика

деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации" на основеФедеральногогосударственногообразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.№ 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением ПравительстваРоссийскойФедерации от9апреля 2016 г. №637-р).

Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижениюличностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годамобученияв соответствииФГОСНОО;Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретногокласса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено надостижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начальногообщегообразованиякпредметнойобласти «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном(русском)языкеврамкахпредметнойобласти «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательнойпрограммыпоучебномупредмету «Литературноечтениенародномязыке»курснаправлен

на формирование пониманиясместа и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклораихудожественной литературы родногонарода в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио-нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению,русскаялитература устанавливаеттем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

***Целями*** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение русской культуры;

развитиечитательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих ***задач***:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространствосвоего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых вродной литературе;

обогащениезнанийохудожественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном(русском)языке»составленанаоснове

требований к предметным результатам освоения основнойобразовательной программы,представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе , по 34 часа во 2—3 классах, 0,5 часа в 4 классе). На изучение инвариантной части программы отводится 103 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 15 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета«литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовнойкультуройрусскогонарода.Учебныйпредмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтомуучебное время, отведённое на изучение данногопредмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младшихшкольников;произведенияфольклораи

русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведениярусской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности(добро,сострадание,великодушие,милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

Вданнойпрограммеспецификакурса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературноечтениенародномязыке»,учебныйпредмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подходкпредставлениюдидактическогоматериала,на

основекотороговыстраиваютсяпроблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**Содержаниеучебногопредмета«литературное чтение на родном (русском) языке»**

При определении содержания курса «Литературноечтениенародном(русском)языке»вцентре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиесяоткрывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программувключеныпроизведения,которыепредставляютмир

детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

Всоответствиисцелямиизученияпредмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого классавключаетдваосновныхраздела:«Мирдетства»и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематическиеподразделы,например,впервомразделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведениякаждогоразделанаходятсядруг сдругомв отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональныхавторовучителямогутвключатьврабочие

программыпосвоемувыборуисучётомнационально-культурной специфики региона.

**ПЕРВЫЙ ГОДОБУЧЕНИЯ[1](33ч)**

**Раздел1.Мирдетства(24ч)**

***Яи книги(7ч)***

*Некраснакнигаписьмом,краснаумом*

Произведения,отражающиепервыешагивчтении.Например:

***С.А.Баруздин.*** «Самоепростоедело».

***Л.В. Куклин.***«Какянаучилсячитать»(фрагмент).

***Н.Н.Носов.***«Тайнанаднеколодца»(фрагментглавы «Волшебныесказки»).

***Я взрослею(9ч)***

*Бездругавжизнитуго*

Пословицыодружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Н.К. Абрамцева.***«Цветыизеркало».

***И. А. Мазнин. «***Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

***С.Л.Прокофьева.*** «Самыйбольшой друг».

*Нетотправ,ктосильный,атот,кточестный*

Пословицыоправдеичестности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

***В. А.Осеева.***«Почему?».

***Л.Н.Толстой.*** «Лгун».

---

[1] Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтениеотдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навыквосприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я икниги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделовчитает педагог.

***Яфантазируюимечтаю(6ч)***

*Необычноевобычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

***С.А.Иванов.*** «Снежныйзаповедник»(фрагмент).

***В. В. Лунин.***«Явидела чудо».

***М.М.Пришвин.***«Осинкам холодно».

***А.С. Пушкин.***«Ещёдуютхолодныеветры».

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.***

**Раздел2.Россия— Родина моя(9ч)**

***ЧтомыРодинойзовём(3ч)***

*Счегоначинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».Например:

***Ф.П.Савинов.***«Родное»(фрагмент).

***П. А.Синявский.*** «Рисунок».

***К. Д.Ушинский.***«НашеОтечество».

***Ороднойприроде(4ч)***

*Сколько же внебе всегопроисходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

***И. А.Бунин.***«Серп луныподтучкой длинной…»

***С.В.Востоков.***«Дваяблока».

***В. М. Катанов.*** «Жар-птица».

***А. Н. Толстой.*** «Петушки».

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.***

**ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ[1](34 ч)**

**Раздел 1.Мир детства(22ч)**

***Яи книги(5ч)***

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

***Е.Н.Егорова.***«ДетствоАлександраПушкина»(глава «Нянины сказки»).

***Т.А.Луговская.***«Какзнаю,какпомню,какумею» (фрагмент).

***Я взрослею(6ч)***

*Какаукнется,таки откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

***В.В.Бианки.*** «Сова».

***Л.И.Кузьмин.***«Домсколокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление отрудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

***Е.А.Пермяк.***«Маркел-самоделиего дети».

***Б.В.Шергин.***«Пословицыврассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

***С. П.Алексеев.***«Медаль».

***В.В.Голявкин.***«Этотмальчик».

---

[1]Сцельюдальнейшегоразвитиянавыкавосприятияхудожественныхпроизведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

***Яимоясемья(4ч)***

*Семьякрепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

***С.Г. Георгиев.***«Стрекот кузнечика».

***В.В.Голявкин.***«Мойдобрыйпапа»(фрагмент). ***М. В. Дружинина.*** «Очень полезный подарок». ***Л. Н. Толстой.*** «Отец и сыновья».

***Яфантазируюимечтаю(4ч)***

*Мечты,зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

***Н.К.Абрамцева.***«Заветноежелание».

***Е.В. Григорьева.***«Мечта».

***Л.Н.Толстой.***«Воспоминания»(глава«Фанфаронова гора»).

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—3ч.***

**Раздел2.Россия— Родина моя(12ч)**

***Роднаястранавовсевременасынамисильна(3 ч)***

*ЛюдиземлиРусской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

***В. А. Бахревский.*** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

***М. А. Булатов, В.И.Порудоминский.*** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

***М.Л.Яковлев.***«СергийРадонежскийприходитнапомощь» (фрагмент).

***Народныепраздники,связанныесвременамигода(3ч)***

*Хорош праздникпослетрудовправедных*

Песни-веснянки.

Произведенияопраздникахитрадициях,связанныхс народным календарём. Например:

***Л. Ф. Воронкова.*** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

***В. А. Жуковский.***«Жаворонок».

***А. С.Пушкин.***«Птичка».
***И. С. Шмелёв.*** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

***Ороднойприроде(4ч)***
*Кзелёнымдалямсдетства взорприучен*
Поэтическиепредставлениярусскогонародаополе,луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:
Русскиенародныезагадкиополе,цветах.
***Ю. И. Коваль.*** «Фарфоровые колокольчики».
***И.С.Никитин.***«Вчистомполетеньшагает». ***М. С. Пляцковский.*** «Колокольчик».
***В.А. Солоухин.***«Трава»(фрагмент).
***Ф. И. Тютчев. «***Тихой ночью, поздним летом…»
***Резервнавариативнуючастьпрограммы —2ч.***
**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**
**Раздел 1.Мирдетства(22ч)**
***Яи книги(6ч)***
*Пишут непером,аумом*
Произведения, отражающие первый опыт «писательства».Например:
***В.И.Воробьев.***«Яничегонепридумал»(глава«Мой дневник»).
***В. П. Крапивин.*** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).
***Я взрослею(6ч)***
*Жизньдана надобрые дела*
Пословицыодоброте.
Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:
***Ю.А.Буковский.***«ОДоброте —злой идоброй».
***Л.Л.Яхнин.***«Последняя рубашка».
*Живипосовести*

Пословицыосовести.
Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:
***П.В.Засодимский.***«Гришинамилостыня».
***Н.Г.Волкова.***«Дреби-Дон».
***Яимоясемья(4ч)***
*Вдружнойсемье ивхолодтепло*
Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:
***О.Ф.Кургузов.***«Душанараспашку».
***А.Л.Решетов.*** «Зёрнышки спелыхяблок»(фрагмент).
***В. М. Шукшин.*** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).
***Яфантазируюимечтаю(4ч)***
*Детскиефантазии*
Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:
***В.П.Крапивин.***«Брат,которомусемь»(фрагментглавы «Зелёнаягрива»).
***Л. К. Чуковская.*** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).
***Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.***

**Раздел2.Россия— Родина моя(12ч)**
***Роднаястранавовсевременасынамисильна(3 ч)***
*ЛюдиземлиРусской*
Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусского народа. Например:
***О.М.Гурьян.***«МальчикизХолмогор»(фрагмент).
***В. А. Бахревский.*** «Семён Дежнёв» (фрагмент).
***Н.М.Коняев.***«Правнукибогатырей»(фрагмент). ***А. Н. Майков.*** «Ломоносов» (фрагмент).

***Отпраздникакпразднику(4 ч)***

*Всякаядушапраздникурада*

Произведенияопраздниках,значимыхдлярусскойкультуры: Рождестве, Пасхе. Например:

***Е.В. Григорьева.***«Радость».

***А.И.Куприн.***«Пасхальныеколокола»(фрагмент).

***С.Чёрный.***«Пасхальныйвизит»(фрагмент).

***Ороднойприроде(3ч)***

*Неразгаданная тайна— вчащахлеса…*

Поэтическиепредставлениярусского народаолесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русскиенародныезагадкиолесе,реке,тумане.

***В.П.Астафьев.***«Зорькинапесня»(фрагмент). ***В.***

***Д. Берестов.*** «У реки».

***И.С.Никитин.*** «Лес».

***К.Г.Паустовский.***«Клад».

***М.М. Пришвин.***«Какраспускаютсяразныедеревья».

***И. П.Токмакова.***«Туман».

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—2ч.***

**ЧЕТВЁРТЫЙ ГОДОБУЧЕНИЯ(17ч)**

**Раздел 1.Мирдетства(10ч)**

***Яи книги(2ч)***

*Испоконвекакнигараститчеловека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книгивстановлении личности.Например:

***С. Т. Аксаков. «***Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательныевоспоминания»).

***Д.Н.Мамин-Сибиряк.***«Издалёкогопрошлого»(глава «Книжкаскартинками»).

***С.Т.Григорьев.*** «ДетствоСуворова»(фрагмент).

***Я взрослею(2ч)***

*Скромностькраситчеловека*

Пословицыоскромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

***Е. В.Клюев.***«Шагоммарш».

***И.П.Токмакова.***«Разговортатарникаиспорыша».

*Любовьвсё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

***Б. П. Екимов.***«Ночьисцеления».

***И. С.Тургенев.***«Голуби».

***Яимоясемья(3ч)***

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

***Е.Н.Верейская.***«Тридевочки»(фрагмент).

***М.В.Водопьянов.***«Полярныйлётчик»(главы «Маленькиймир», «Мойпервый„полёт”»).

***О. В. Колпакова.*** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

***К.В.Лукашевич.***«Моёмилоедетство»(фрагмент).

***Яфантазируюимечтаю(2ч)***

*Придуманныемирыистраны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

***Т.В.Михеева.***«Асино лето»(фрагмент).

***В. П. Крапивин.*** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

***Резервнавариативнуючастьпрограммы—1ч.***

**Раздел2.Россия— Родина моя(7ч)**

***Роднаястранавовсевременасынамисильна(2 ч)***
*ЛюдиземлиРусской*
Произведенияовыдающихсяпредставителяхрусского народа. Например:
***Е. В. Мурашова.*** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).
***Ю. М.Нагибин.*** «Маленькие рассказыо большой судьбе» (глава «В школу»).

***ЧтомыРодинойзовём(2ч)***
*Широка странамоя родная*
Произведения,отражающиелюбовькРодине;красоту различных уголков родной земли. Например:
***А.С.Зеленин.***«МамкинВасилёк»(фрагмент).
***А.Д.Дорофеев.***«Веретено».
***В.Г.Распутин.***«Саяны».
***Сказ овалдайскихколокольчиках.***

***Ороднойприроде(2ч)***
*Поддыханьем непогоды*
Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:
Русскиенародныезагадкиоветре,морозе,грозе.
***А.Н.Апухтин.*** «Зимой».
***В.Д.Берестов.***«Мороз».
***А. Н. Майков.*** «Гроза».
***Н. М.Рубцов.***«Вовремягрозы».
***Резервнавариативнуючастьпрограммы—1ч.***

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

***Аудирование(слушание)***

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

***Чтение***

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо-эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие,трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио-нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и ихразвитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состоянияокружающегомирасчувствамиинастроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

***Говорение(культураречевогообщения)***

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведениеуслышанногоилипрочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации ктексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетныхформ и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

***Письмо(культураписьменнойречи)***

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

***Библиографическаякультура***

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе сопоройнаписокпроизведенийдлявнеклассного чтения,рекомендованныхвучебнике.Использование

соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

***Литературоведческаяпропедевтика***

*Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения народном(русском) языке»в составепредметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотическоговоспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числечерез обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственноговоспитания:***

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекас опорой насобственныйжизненныйи читательскийопыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состоянияичувств;проявлениеэмоционально-

нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вредадругим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетическоговоспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям,

возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологическоговоспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятиедействий,приносящихейвред;

***ценностинаучного познания:***

первоначальные представленияо научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоенияряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**Метапредметныерезультаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальные учебные действия.

***Базовыелогическиедействия:***

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритмдействий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебнойипрактическойзадачинаоснове предложенного

алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовыеисследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работас информацией****:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей,законныхпредставителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***коммуникативные*** универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение ксобеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместнаядеятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опоройнапредложенныеобразцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***регулятивные*** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности споставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметныерезультаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёхлет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира,национальной историии культуры;для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебныхтекстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования(умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанноготекста,доказыватьи

подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного илипрослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**Предметныерезультатыпо годамобучения**

Кконцуобученияв ***1классе***обучающийся ***научится:***

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использоватьсловарьучебникадляполучения дополнительной информации о значении слова;

читатьнаизустьстихотворныепроизведенияпо собственному выбору.

Кконцуобученияво***2классе***обучающийся ***научится:***

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтенияпроизведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащатьсобственныйкругчтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

Кконцуобученияв***3классе***обучающийся ***научится:***

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтенияпроизведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа(полногоиликраткого),пересказывать

литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Кконцуобученияв ***4классе***обучающийся ***научится:***

осознаватьзначимостьчтениярусскойлитературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмамиинтерпретации,анализаипреобразования художественных, научно-популярныхи учебныхтекстов;

применятьопытчтенияпроизведенийрусской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан

**Пояснительнаязаписка**

Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1) КонституцияРоссийскойФедерации;

2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);

5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решениемфедерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

6) Примерная программа воспитания (одобрена решениемфедерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);

7) Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 года;

8) Концепция преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народовРеспубликиБашкортостан,утвержденная

Указом Главы Республики Башкортостан №УГ-613 от 30.12.2020 года;

9) Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993 года №ВС-22/15 (с изменениями и дополнениями);

10) Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями и дополнениями).

Учебный предмет «Государственный (башкирский) языкРеспублики Башкортостан»изучается в государственных и муниципальных образовательных организациях,расположенныхнатерриторииРеспублики Башкортостан, в соответствии с законодательством Республики Башкортостан и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в рамках предметной области «Родной язык илитературное чтение на родном языке» по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа направлена на целевые приоритеты, сформулированные в Примернойпрограмме воспитания, разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегииобучения,воспитанияиразвитияобучающихся средствами учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан».

Программапозволитучителю:

1) реализовать в процессе преподавания государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» по годам обучения в соответствии с основными нормативными документами;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретногокласса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа разработана для обучающихся, владеющих или слабо владеющих башкирским языком.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметнойобласти«Роднойязыкилитературноечтение на родном языке».

Изучение учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» предусматривает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла.

Согласно Конституции Республики Башкортостан и«ЗаконуоязыкахнародовРеспубликиБашкортостан»

знание двух государственных языков составляет основу взаимопонимания и согласия между народами, проживающими в республике. Статус государственного (башкирского) языка в условиях школьного образования предусматривает практическое овладение им и как средством общения, и как способом духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Овладение государственным (башкирским) языком как средством общения обеспечивает способность и готовность обучающихся к коммуникации в повседневной жизни, к взаимопониманию и взаимодействию в полиэтническом обществе.

Специфика предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», коммуникативная направленность процесса обучения, взаимосвязь с другими предметными областями открывают большие возможности для развития языковой личности обучающегося, способного к общению на двух государственных языках республики: русском и башкирском.Изучениерусскогои башкирскогоязыков,а также иностранного в начальной школе способствует осознанию обучающимися своей принадлежности к определенному лингвоэтносу, к гражданскому обществу России и к международному сообществу. Обучение государственному (башкирскому) языку закладывает основу для формирования универсальных учебных действий. Обучающиеся осознают смысл и ценность учебной деятельности, учатся овладевать знаниями, самостоятельно работать над функционалом языка, что служит основой для последующего саморазвития и самосовершенствования.

Содержание предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» направлено на удовлетворение потребностиобучающихсявизученииигосударственного

(башкирского) языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

**Цельизадачиизученияучебногопредмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»**

**Цель**изученияучебногопредмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» – формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения на башкирском языке всоциально-бытовой, учебно-трудовой и социально- культурной сферах.

**Задачи**изученияучебногопредмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»:

- формированиеспособности и готовностиобучающегося общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо), умений осуществлять межличностное и межкультурное общение в устной и письменной форме;
- воспитание уважительного отношения к башкирской культуре через знакомство с детским фольклором и доступной детской литературой, материалами культурологического плана;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся; освоение лингвистических представлений, доступных обучающимся, и необходимых для овладения устной и письменной речью на государственном (башкирском) языке на элементарном уровне;
- ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

˜ формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковыефакты,оцениватьихсточки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов;
˜ формирование духовного мира обучающихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, приобщение к культурным ценностям человечества через роднойязык.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»

Вкурсегосударственного(башкирского)языка выделяются следующие содержательные линии:

˜ содержательная линия «Развитие речи», способствующая формированию коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

˜ содержательная линия «Основы лингвистических знаний», способствующая формированию языковых навыков в области фонетики, лексики, грамматики башкирского языка.

Обе содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствиеоднойизнихнарушаетединствоучебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан».

Авторы рабочих программ могут самостоятельно определять последовательность изучения учебного материала, его объем, виды деятельности.

ВсоответствиисФГОСНООучебныйпредмет «Государственный язык Республики Российской Федерации» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

На изучение учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» с 1 по 4 класс отводится 135 часов:33 часа в год в 1 классе, по 34 часа в 2-4 классах (1 час в неделю)

Школа вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**Содержание учебного предмета «государственный(башкирский)языкреспублики башкортостан»**

**1 класс**

**Обучениеграмоте**

**Башкортостан – моя родина**

Развитие речи. Многонациональная Республика Башкортостан. Государственный башкирский язык. Государственная символика Республики Башкортостан. Знакомство с учебником. Видеоролик о Башкортостане.

Основы лингвистических знаний. Общее представление о языке. Речь устная и письменная.

**Учимсяздороваться**

Развитие речи. Аудирование коротких реплик приветствий. Повторение за учителем речевых формулировок приветствий. Работа с иллюстрациями, определение героев сказок.

Основы лингвистических знаний. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения – на слова, слов - на слоги с использованием графических схем.

**Давайтепознакомимся**

Развитие речи. Повторение слов приветствия. Аудированиекороткого диалога. Изучениевопроса:«Как тебя зовут?» (“Һинең исемең нисек?”), составление ответа: “Меня зовут...” (Минең исемем...).

Основы лингвистических знаний. Специфические звуки башкирского языка [ҺҺ, ғ, ҙ].

**Язнакомлюсь**

Развитие речи. Счет 1-10. Аудирование коротких реплик. Изучение вопроса «Сколько тебе лет?», и составление ответов: «Мне...лет».

Основы лингвистических знаний. Алфавит, изучение букв *а, о, ы, э, в,* обозначающих звуки, различающиеся в башкирском и русском языках.

**Яимоясемья**

Развитие речи. Аудирование диалога о семье. Изучение названий членов семьи. Чистоговорки со звуками [ө], [ү]. Составление предложений по сюжетной картине, составление схем слов ипредложений, звуковой анализ слов.

Основы лингвистических знаний. Изучение призношения звуков [ә], [ө], [ү], [ҺҺ], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Әә, Өө, Үү, ҺҺ.

**Моя школьнаяжизнь**

Развитие речи. Аудирование текста о школе, классе. Лексика, обозначающая учебные принадлежности,цвета,продукты.Изучениевопроса «Что ты любишь?», составление ответа: «Я люблю…». Формирование умения читать слоги, слова.

Основы лингвистических знаний. Изучение произношения звуков [ғ], [ҡ], [ҙ], [ҫ], [ң], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Ғғ, Ҡҡ, Ҙҙ, ҫ, ң.

**Ялюблю играть**

Развитие речи. Аудирование текста об игрушках. Усвоение лексических единиц по теме. Перевод репликсо знакомой лексикой. Прочтение разных типов слогов.

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов: [йо[redacted], [йө[redacted], [йү[redacted]. Заполнение текста с пропусками слов.

**Яизучаюживуюприроду**

Развитие речи. Аудирование текста о фруктах и овощах. Усвоение лексических единиц по теме «Мои любимые овощи». Игра «Прятки». Составление предложений о временах года. Совершенствование уменийразбиратьсявправилахчтения:прочтениебукв *ә, ө, е*в разныхтипахслога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү].

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов [йә], [йы], [йе]. Повторение ранее изученных дифтонгов.

**Контроль знаний.** Повторение изученного материала за год, проведение контрольной работы, коррекция знаний.

**2 класс**

**Будемзнакомы**

Развитие речи. Аудирование короткого текста о знакомстве, составление реплик по этой теме. Активизация изученных слов по теме «Знакомство», обогащение лексики новыми словами, знакомство с учебником,чтениеслов,предложений,стиховикоротких текстов. Чтение текстов (по указанию учителя и выборочно). Изучение игры «Представь друга».

Усвоение вопросов «Һин кем?» («Ты кто?»), «Һеҙ кем?» («Вы кто?»), «Һинең исемең нисек?» («Как тебя зовут?»),«Һеҙҙеңисемегеҙнисек?»(«КакВасзовут?»), «Уның исеме нисек?» («Как зовут его/ее/их?»), «Һин ҡайҙа йәшәйһең?» («Где ты живешь?»). Работа на платформах LearningApps, ЯКЛАСС.

Основылингвистическихзнаний.Звукиибуквы. Повторениеалфавита,специфическихзвуков башкирскогоязыка[ә],[ө],[ү],[ҡ], [ғ],[ҫ],[ҙ],[һ], [ң]. Использованиезнанийалфавитапривыполнении упражнений. Деление предложения на слова, определениеколичества словв предложении. Нахождениевсловесогласныхигласных.Местоимение.

Личные,вопросительные.Употреблениеместоименийв речи.

**Ялюблюсвоихродных**

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Семья», обогащение лексики новыми словами, составление по образцу рассказов о членах семьи, аудирование текстов о семье, заполнение тестов о прослушанном. Чтение диалогов, подбор вопросов к ответам, составление коротких диалогов с использованием изученнойлексики. Составлениесловпо данной словообразовательной модели и употребление в диалоге-расспросе по заданному образцу. Составление предложений, коротких текстов по сюжетным картинам.

Основы лингвистических знаний. Словообразовательная модель: төҙөү + се, бейеү + се, теген + се, балыҡ + сы, яҙыу + сы, ҡурай + сы. Притяжательные местоимения «Минең, һинең, уның» («Мой (моя), твой (твоя), его (ее)»). Притяжательные местоимения «Беҙҙең, һеҙҙең, уларҙың». («Наш (наша), ваш (ваша), их»). Синтаксис. Утвердительные и вопросительные предложения, знаки препинания в конце предложений. Отличие группы слов, не составляющих предложение. Выбор знака препинания в конце предложения. Составление простых предложений.

Выполнение заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Знакомство с русско-башкирским и башкирско-русским словарями.

**Мояшкольнаяжизньи увлечения**

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Школа», обогащение лексики новыми словами, усвоение вопросов «Минең мәктәбем ниндәй?» («Моя школа какая?»), «Яратҡан шөғөлөң ниндәй?» («Какое твое любимое увлечение?») и ответов, составление по образцу маленьких текстов о любимых увлечениях, короткихдиалогов-расспросовпозаданномуобразцу.

Развитие навыков аудирования по текстам о школьной жизни и увлечениях. Выборочный пересказ текста. Проектная работа по предложенной теме, анализ и обобщение, представление своей работы.

Основылингвистическихзнаний. Морфология. Имя существительное. Группировкасловпо частям речи. Употреблениесуществительныхв речи.Различениеимен существительных, отвечающих на вопросы «Кем?» («Кто?») и «Нимә?» («Что?»). Единственное и множественноечислоименсуществительных.Изменение имен существительных по числам и лицам.

**Иду играть с друзьями**

Развитие речи. Аудирование текста про детские игры. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемойтемой,вопросов«Былнимә?»(«Чтоэто?»), «Былкем?»(«Ктоэто?»);«Миңәнимәкәрәк?»(«Чтомне нужно?»),«Нимәэшләргә?»(«Чтоделать?»),«Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбеҙ?» («Что делаем?»),«Ҡайҙанимәэшләйем?»(«Гдечтоделаю?»), «Ҡайҙа нимә эшләйбеҙ?» («Где что делаем?»), употребление выученных слов в речи, пересказ текста по опорным словам, составление коротких диалогов о совместных играх. Восстановление деформированных предложений, повтор порядка слов в предложении.

Чтение текстов об охране здоровья. Знакомство с детской народной игрой (по выбору учителя).

Основы лингвистических знаний. Синтаксис. Главные члены предложения. Порядок слов в предожении. Глагол. Умение распознавать глаголы, отвечающие на вопросы «Нимә эшләргә?» («Что делать?»), «Нимә эшләй?» («Что делает?»), «Нимә эшләйбеҙ?» («Что делаем?»), «Ҡайҙа нимә эшләйем?» («Где что делаю?»), «Ҡайҙа нимә эшләйбеҙ?» («Где что делаем?»). Изучение словосочетаний «вопросительное слово *куда?* + глагол», «вопросительное слово *откуда?* + глагол»,«вопросительноеслово*где?*+глагол»,

«вопросительное слово *когда?* + глагол?». Употребление глаголов в речи.

**Познаюокружающиймир**

Развитие речи. Аудирование, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста, обогащение лексикиновымисловамипотеме.Усвоениевопросов «Ниндәй?»(«Какой?»,«Какая?»,«Какое?»),«Ҡайҙа?» («Куда?»), «Ҡайҙан»? («Откуда?», «Когда?»). Использованиеврепликахвыученныхсловифраз, чтениетекстов,соотнесениевопросовсответами,рассказ по вопросам, по плану. Восстановление деформированных текстов, письмо словарныхдиктантов. Изучениеназванийдеревьев,трав,насекомых, птиц в сравнении с русским языком. Совершенствование навыка составления диалогических и монологических текстов по заданной ситуации и теме.

Основы лингвистических знаний. Имя прилагательное. Определение значений имен прилагательных и умение употреблять их в речи. Различение имен прилагательных, отвечающих на вопросы «Ниндәй?» («Какой (-ая/-ое)?»). Изучение словосочетаний «Вопрос куда+ глагол?». «Вопрос откуда? + глагол», «Вопрос где? + глагол».

**Контрользнаний**

Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

**3 класс**

**Радызнакомству!**

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме, умение задавать вопрос «Һин ҡайҙан?» («Ты откуда?») и отвечать на него, нахождение нужной информации, использование в речи готовых клише, правильное интонирование предложений. Аудирование текстов о знакомстве. Дополнение предложений по прослушанному тексту. Чтение текстов в учебнике, усовершенствованиенорморфоэпическогочтения.

Восстановлениедеформированныхтекстов,заполнение анкет.

Повторение изученных фраз, обогащение речи новыми словами, знакомство с персонажами детских произведений (имя, возраст). Использование в речи типичных фраз башкирского речевого этикета. Развитие диалогической и монологической форм речи.

Основы лингвистических знаний**.** Повторение видов предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

**Яполучаю знания**

Развитие речи. Активизация изученных слов в речи, аудирование текстов о школе, об уроках. Развитие диалогической речи: составление диалогов по предложенной ситуации, трансформация диалогов: дополнение и продолжение. Составление диалога побудительного характера. Рассказ по вопросам. Поиск информации в предложенных учителем словарях.

Усвоение вопросительной формы «Нимәһеҙ?» («Без чего?»), развитие навыков правильного чтения. Выборочное чтение, соблюдение орфоэпических норм башкирскогоязыка.Интерактивныеигрывпортале «Мирродногоязыка».

Основы лингвистических знаний**.** Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

**Мирвокругменя**

Развитие речи. Изучение новых слов, составление предложений об окружающем мире. Работа в парах: составление вопросов и ответов по изученным текстам. Народный праздник “Карға буткаһы” (“Воронья каша”).

Основы лингвистических знаний**.** Однокоренные слова. Имя существительное. Изменение по падежам.

**Моелюбимоевремягода**

Развитие речи. Знакомство с растениями, миром животных,природойБашкортостана.Изучениеназваний

деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русскими названиями. Развитие речи: составление монологов и диалогов по готовым вопросам. Совершенствование навыков аудирования: прослушивание разножанровых текстов, определение по ключевым словам содержания прослушиваемого текста. Чтение с правильной интонацией текстов о временах года, пересказ по вопросам. Заполнениетаблицыианкетыо временахгода, сезонных явлениях. Восстановление деформированного текста. Изменение имен существительных по падежам, подбор правильных вариантов окончаний слов в предложениях, совершенствование знаний на интерактивной доске. Праздник «Нардуған» («Святки»).

Основы лингвистических знаний. Имя существительное: изменение по падежам.

**Мой гардероб**

Развитие речи. Изучение новых слов, обозначающихпредметыгардероба,признакипредметов, использование изученных слов в разговоре,составление диалогов и монологов с изученными словами. Употреблениевдиалогахсоюза«потомучто».Чтение текстовпо теме,развитиенавыковорфоэпического чтениятекстов.Восприятиетекстанаслух,заполнение анкетпопрослушанномутексту.Составлениекоротких топиковолюбимойодежде,описываниесвоейодежды по предложенному шаблону и опорным словам. Изучение вопроса «Сколько?», знакомство с количественными числительными, повторение счета от 1 до100.Детскаяигра «Йәшерәмяулыҡ»(«Прячуплаток»).

Основы лингвистических знаний**.** Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Местоимение. Изменение местоимений по падежам. Имя числительное. Количественные числительные.

**Япутешественник**

Развитие речи. Знакомство с новыми словами, обозначающими разные виды отдыха, активизация их в речи. Аудирование текстов о путешествиях, определение по использованным глаголам времени путешествия. Составление по предложенным репликам диалогов и топиков про путешествия. Беглое, правильное чтение текстов с соблюдением пауз и интонации, поиск недостающей информации в разных источниках. Передача содержания прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план. Перевод с русского языка на башкирский язык адаптированных текстов. Составление словосочетаний с использованием изученных времен глагола.

Основы лингвистическихзнаний**.** Глагол. Времена глагола: прошлое, настоящее, будущее. Изменение глаголов по временам.

**Контрользнаний**

Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

**4 класс**

**Развитиеречи**

**Каждыйденьхожув школу**

Развитие речи. Повторение пройденного материала, обмен репликами по теме, обогащение лексики новыми словами по теме, употребление в диалогах выученных клише и дежурных фраз. Повторение общих сведений о башкирском языке, о его месте в системе тюркских языков, о его статусе в Республике Башкортостан. Изучение вопроса «Какой урок мне нравится?», обоснование своего ответа, составление предложений по схеме.

Знакомство с отрывками из произведений башкирских поэтов и писателей. Изучение правил орфоэпии башкирского языка, общих сведений о лексике башкирского языка.

Знакомствосословами,отвечающиминавопросы «Кто?», «Что?», «Что я люблю читать?», «О чем мы разговариваем в школе?», развитие монологической речи с использованием нужных форм слов, составление диалогов о друзьях, описывание своих друзей, использование в речи имен существительных в единственном и во множественном числах.

Основы лингвистических знаний. Повторение пройденного материала. Общие сведения о языке. Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных.

**Ялюблюсвоюсемью**

Развитие речи. Аудирование текста о семье. Изучение новых терминов родства, расспрос имени, возраста родственников, описание внешности, рассказ о своей семье. Определение значений слов по контексту или уточнение с помощью словаря, Интернета и др.

Чтение отрывков из произведений башкирских и русских поэтов и писателей. Знакомство с прилагательными, характеризующими положительные качества ребенка. Составление вопросительного предложения с использованием вопросительных местоимений «какой?», «который?», подготовка ответана вопрос. Описание своего дома, комнаты,употребление в речи имен прилагательных, умение задавать друг другу вопросы по теме урока, списывание текста с доски. Умение поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов, составлять текст о своих домашних обязательствах с использованием русско-башкирского словаря. Праздник “Сөмбөлә” (праздник урожая).

Основы лингвистических знаний**.** Имена существительные с аффиксами принадлежности. Повторение общих сведений о степенях сравнения имен прилагательных. Правописание аффиксов имен прилагательных.

**Рассказываюоб Отчизне**

Развитие речи. Знакомство с новой лексикой, активизация ее в речи. Составление текстов о своей улице, родном доме, большой и малой Родине, о месте нашей планетыв Солнечнойсистеме.Рассказо любимых местах родного края, о детях своего двора. Чтение произведений башкирских и русских поэтов и писателей, образцов башкирского фольклора. Составление кратких текстов и диалогов по шаблону и без шаблона, умение выражать свои мысли. Детская игра «Тирмә» («Юрта»).

Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Основы лингвистических знаний**.** Местоимение. Повторение изученного материала о местоимениях. Личные,указательные, притяжательные,вопросительные местоимения. Правила правописания местоимений.

**Живув деревне/городе**

Развитие речи. Освоение новых слов и словосочетаний по теме, знакомство с памятными местами Башкортостана, Уфы. Умение строить беседу и диалоги о городской и деревенской жизни, составление связных текстов о деревне/городе проживания. Рассказы о городах и селах республики, о растениях сада иогорода.

Составление текстов о достопримечательностях своего района и республики с использованиемвыученных слов.

Работа на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).

Основы лингвистических знаний**.** Имя числительное (повторение изученного материала). Простые и составные числительные. Разряды имен числительных: количественные, собирательные, порядковые. Правила правописания имен числительных.

**Обсуждаемпогодуивременагода**

Развитие речи. Изучение растений и животных, занесенных в Красную книгу Башкортостана, названий времен года. Усвоение новой лексики, работа по предложенным текстам, составление новых текстов о правилах поведения на природе, об охране природы родного края. Зимние, весенние, летние, осенние развлечения детей. Беседы о традициях и обычаях. Значение данных традиций в настоящее время.

Развитие навыков аудирования, правильного беглого чтения текстов, составления диалогов по теме.

Основылингвистическихзнаний**.**Наречие. Отличиенаречийот именприлагательных.

**Говориморазном**

Развитие речи. Аудирование текстов о планах на будущее. Освоение новой лексики по теме, активизация их в речи, составление текстов о планах на будущее, о своей мечте. Составление диалогов-расспросов по шаблону, с опорой на ключевые слова. Работа на разных платформах(LearningApps,ЯКласс).Праздник «Сабантуй».

Основы лингвистических знаний**.** Глагол. Место глаголов в предложениях. Изменение глаголов по лицам.

**Учусьпокупать**

Развитие речи. Знакомство с названиями продуктов, одежды, усвоение этикетных правил при покупке товаров, общение по данной теме. Рассказы о моде с использованием в речи глаголов настоящего времени. Работа по предложенным диалогам,составлениедиалоговпообразцу, активизацияизученной лексики.

Соблюдение особенностей башкирского речевого этикета при общении. Создание текстов попредложенной теме. Составление коротких рассказов с опорой на план и ключевые слова. Поиск разных источниковинформации,использованиесхем,

корректировка ошибок. Детская игра «Буяу ьатам» («Продаю краски»).

Основы лингвистических знаний**.** Глагол. Отрицательная форма глагола. Временные формы глаголов. Повторение пройденного материала за год.

**Контрользнаний**

Повторение изученного материала, контрольная работа, работа над ошибками, проектные работы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «государственный (башкирский) язык республики башкортостан» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения выпускниками начальной школы учебного предмета «Государственный (башкирский) языкРеспублики Башкортостан»отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***гражданско-патриотическоговоспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине – России; любовь и уважение к своему родному краю, малой родине, окружающей природе;

осознание роли государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан как инструмента познания окружающей действительности;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданской идентичности; восприятие мира как многоязычного и поликультурного общества;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родной республики;

уважение к своему и другим народам; сформированность уважительного отношения к иному мнению,историиикультуредругихнародов,умения

терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- первоначальныепредставлениео человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственноговоспитания*:**

- индивидуальностикаждогочеловека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- корректирующее моральное поведение и этические чувства: уметь стыдиться, просить прощения, стесняться и т. д.;
- чувство ответственности, самостоятельности за результаты учебы и свои поступки;

***эстетическоговоспитания*:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругих народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***ценностинаучного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- развитость общего кругозора, мышления, памяти.

Средством достижения этих результатов служат текстыучебников,вопросыизаданиякним,проблемно-

диалогическаятехнология,технологияпродуктивного чтения.

**Метапредметныерезультаты**

Врезультатеизучения предмета ««Государственный(башкирский)языкРеспублики Башкортостан»в начальнойшколеуобучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **познавательные** действия:

- ***базовыелогическиедействия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц;
- выявлять недостаток информации длярешения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- ***базовыеисследовательскиедействия:***
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- ***работасинформацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки(обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информациив Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова);
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Врезультатеизучения предмета ««Государственный(башкирский)языкРеспублики Башкортостан»в начальнойшколеуобучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **коммуникативные** действия:

- ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные тексты в соответствии с речевой ситуацией;

˜ готовить небольшие публичные выступлениях о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

˜ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

˜ ***совместная деятельность:***

˜ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

˜ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

˜ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

˜ ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

˜ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета ««Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные **регулятивные** действия:

˜ ***самоорганизация:***

˜ самостоятельно определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

˜ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

составлятьпланрешенияучебнойпроблемы совместно с учителем;

работатьпоплану,сверяясвоидействиясцелью урока, корректировать свою деятельность;

выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий;

***самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки иопределять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

выполнять действия по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) впланировании и контроле способа решения;

выполнять учебные действия в устной, письменной речи;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, одноклассниками.

**Предметныерезультаты**

Предметныерезультатыпоучебномупредмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» на уровне начального общего образования обеспечивают:

понимание статуса и значения государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан, формирование мотивации к изучению государственного (башкирского) языка Республики Башкортостан:пониматьзначениегосударственного

(башкирского) языка Республики Башкортостан для межнационального общения.

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации государственного (башкирского) языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова башкирского языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексикубашкирского языка по тематическомупринципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на государственном (башкирском) языке:

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи);

говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложенияв соответствиисрешаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания.

**Предметныерезультатыпоклассам 1 класс**

**Основылингвистическихзнаний**

Обучающийсянаучится:

различать звуки и буквы, характеризовать звуки башкирского языка: гласные, согласные: глухие/звонкие,парные/непарные,группироватьзвукипо заданному основанию;

строить звуковую схему слова, схемы предложений;

определять основные для обучения грамоте понятия: слово, звук, звуки гласные и согласные, знак звука, квадрат, кружок или буква;

называть буквы башкирского алфавита, сопоставлять специфические буквы и звуки башкирского языка с русским;

дописывать пропущенные слова в предложениях, текстах или диалогах;

разбираться в написании большой буквы в начале предложения и в именах собственных, точки в конце предложения, вопросительного или восклицательного знака по интонации;

определять утвердительные, вопросительныеи восклицательные предложения;

списывать текст на башкирском языке, вставлять в него слова в соответствии с решаемой задачей;

заполнять таблицу по образцу, простуюанкету по образцу.

**Развитиеречи**

Обучающийсянаучится:

давать ответы на вопросы учителя, одноклассника;

воспринимать на слух и понимать объяснения учителя, содержание текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале;

вести диалог (4–6 реплик) по предметным и сюжетным картинкам, по заданным ситуациям на изучаемые лексические темы.

- разбираться в правилах чтения и письма гласных букв *ә, ө, е* в открытом и закрытом типе слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү], [йә];
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- правильно строить порядок слов в предложении;
- использовать правила речевого этикета (на начальном уровне);
- переводить реплики со знакомой лексикой с башкирского на русский язык;
- воспроизводить наизусть произведения детского фольклора; стихи и песни;
- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;
- отвечатьнавопросыктексту,картинке;

**2класс**

Основылингвистическихзнаний

Обучающийся научится:

- использовать знание алфавита при выполнении упражнений;
- выписыватьизтекстаслова,словосочетания, простые предложения;
- образовывать новые слова по заданным словообразовательныммоделям(корень+окончания-*сы, -се:балык+сы,яҙыу +сы,курай+сытөҙөү+се,бейеү + се,теген +се*);
- восстанавливать слово, предложение, деформированный текст;
- правильно определять главные члены предложения;
- выбирать правильный знак препинания в конце предложения;

- изменятьименасуществительныепочислами лицам;
- различатьразрядыместоименийиправильно употреблятьв речи;
- определятьзначенияи правильно употреблять имена прилагательные, глаголы в речи;
- писатьсловарныедиктанты;
- списывать предложения с подстановкой нужных слов;
- заполнятьтаблицыпообразцу.

**Развитиеречи**

Обучающийсянаучится:

- различать и понимать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения башкирского языка, интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- кратко рассказывать о себе, своей семье,друге, школе;
- составлятьрассказпокартинке,по плану;
- пересказывать текст по опорным словам, по плану, выборочно;
- составлятьдиалогиинебольшиемонологи;
- задаватьизученныевопросыиотвечатьна них;

**3класс**

**Основылингвистическихзнаний**

Обучающийсянаучится:

- строитьсловосочетанияссуществительными вродительном падеже;
- различатьсинонимы,антонимы,омонимы;
- находить необходимую информацию в различных словарях;
- пониматьпрямоеипереносное значениеслов;
- изменятьместоимениянопадежам;
- определятьразличияименприлагательныхв русском и башкирском языках;

- правильноупотреблятьвречистепенииимен прилагательных;
- изменятьглаголыповременам(настоящее, прошедшее, будущее);
- определятьзначенияи правильно употреблять в речи количественные числительные;
- различатьглавныеивторостепенныечлены предложения.
- заполнятьанкетыпопрослушанномутексту.

**Развитиеречи**

Обучающийсянаучится:

- пониматьдиалогиз3–6предложений(реплик) и продолжать его;
- дополнять предложения по прослушанному тексту;
- вести диалог побудительного характера и строить монологические высказывания по пройденной теме;
- выразительно читатьнебольшиетекстыи понимать их содержание;
- пересказыватьтекстпо вопросам;
- переводитьпредложенныепредложениясо знакомой лексикой с башкирского языка на русский;
- работать с текстом: озаглавливать, составлять план к предложенным текстам;
- писатькороткоеписьмо другу(врамках изученной тематики);

**4класс**

**Основылингвистическихзнаний**

Обучающийсянаучится:

- различать падежные формы имен существительных, аффиксы принадлежности;
- различать порядковые, собирательные числительные, использовать их в речи;

- различать простые и составныечислительные, использовать их в речи;
- различать наречияотименприлагательных;
- различать временные формы глаголов, определять место глаголов в предложениях;
- использовать в речи и на письме отрицательную форму глаголов;
- составлятьпредложенияпозаданной схеме;
- писатьнебольшиедиктанты;

**Развитиеречи**

Обучающийсянаучится:

- поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов;
- отвечатьнаизученные вопросы;
- бегло читать с соблюдением правил орфоэпии;
- определятьзначениесловапотекстуили уточнять с помощью словаря, Интернета и др.;
- составлятьнебольшиетекстыимонологипо заданной теме;
- писать короткие рассказы с опорой на план и ключевые слова;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- составлятьтекстсиспользованиемрусско-башкирского словаря о своих домашних обязательствах;

составлятьтекстыпотемесиспользованиемвыученных слов, изученных частей речи.

**Математика**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,представленныхвФедеральном

государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программевоспитания.

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы,распределённоепо годамобучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»на уровне начального общего образования итематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюмладшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальныхучебныхдействияхвыделенспециальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнениеправилсовместнойдеятельностистроитсяна интеграциирегулятивных(определённыеволевыеусилия,

саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных(способностьвербальнымисредствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполненияпредметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием унего опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точкузрения, строитьлогические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений,приёмыпроверкиправильностивыполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотностимладшегошкольникаипредпосылкой

успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во2классе—136часов,3классе—136часов,4классе —136часов.

**Содержаниеобучения**

Основное содержание обучения в примерной программепредставлено разделами:«Числаивеличины», «Арифметическиедействия»,«Текстовыезадачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1класс**

**Числаивеличины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины:сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметическиедействия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составлениетекстовойзадачипообразцу.Зависимость

междуданнымииискомойвеличинойвтекстовойзадаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов наплоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическаяинформация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесениеодного-двухданныхв таблицу. Чтениерисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебныедействия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределятьобъектынагруппыпозаданному основанию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотруки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрическихфигур;

вести порядковый и количественный счет (соблюдатьпоследовательность).

*Работасинформацией:*

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбыть представлены с помощью разных средств: текст,числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюи математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

различать и использовать математические знаки;

строитьпредложенияотносительнозаданного набораобъектов.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатоврешения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместнаядеятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2класс**

**Числаивеличины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час,минута). Соотношениемеждуединицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметическиедействия**

Устноесложениеивычитаниечиселвпределах 100 без перехода и с переходом через разряд.Письменноесложениеивычитаниечиселв пределах100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применениедлявычислений.Взаимосвязькомпонентови результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащемдействиясложенияивычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемывычислений:использованиепереместительногои сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка,схемыилидругоймодели.Планрешениязадачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколькоединиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следованиеплану, соответствие поставленномувопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.Построениеотрезказаданнойдлиныс

помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникасзаданнымидлинами сторон,квадратас заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическаяинформация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификацияобъектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебныедействия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовымописанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работасинформацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения)готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментироватьход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместнаядеятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решенияили ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определятьвремяипродолжительностьспомощью

часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3класс**

**Числаивеличины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение междукилограммомиграммом;отношение «тяжелее/легчена/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметическиедействия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное делениеуголком.Письменноеумножение,делениена

однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

**Текстовыезадачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планированиехода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическаяинформация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения:конструирование,проверка.Логические рассужденияссвязками«если…,то…»,«поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с даннымио реальныхпроцессахи явленияхокружающего мира (например, расписание уроков, движенияавтобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальныеучебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематических отношений,описанныхв задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работасинформацией:*

читатьинформацию,представленнуювразных формах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливатьсоответствиемеждуразличными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строитьречевыевысказываниядлярешениязадач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в … », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместнаядеятельность:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4класс**

**Числаивеличины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядноесравнениеупорядочение.Число,большее

илименьшееданного числа назаданноечисло разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр,дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

**Арифметическиедействия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели;планированиеизаписьрешения;проверка

решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решениянекоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядныепредставленияо симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.Периметр,площадьфигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическаяинформация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверкалогических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данныхозаданномобъекте(числе,величине,

геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия,тренажёры,ихиспользованиеподруководством педагогаи самостоятельно.Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактических задач.

**Универсальныеучебныедействия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат сзаданным периметром);

классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массупредмета (электронные игиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортногосредства(макетспидометра),вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работасинформацией:*

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описыватьпрактическуюситуациюс использованиемизученнойтерминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособов выполнениязадания,поискошибокв решении.

*Универсальныерегулятивныеучебныедействия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить,исправлять,прогнозироватьтрудностии ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместнаядеятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметныхдействий и умений, которыемогут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразованийиуниверсальныхучебныхдействий

осуществляетсясредствамиматематического содержания курса.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутруду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных исамостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**Метапредметныерезультаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовыелогическиедействия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решениев виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовыеисследовательскиедействия:*

проявлять способность ориентироваться вучебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*3) Работасинформацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

впроцесседиалоговпообсуждениюизученного материала—задаватьвопросы,высказыватьсуждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этикуобщения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессеобучения.

*2) Самоконтроль:*

осуществлятьконтрольпроцессаирезультата своей деятельности; объективно оценивать их;

выбиратьипринеобходимостикорректировать способы действий;

находитьошибкивсвоейработе,устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*3) Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместнаядеятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работумеждучленами группы (например,в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметныерезультаты**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания(уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямежду ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины —сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различатьчислои цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различатьстрокииистолбцытаблицы,вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрические фигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпо заданному основанию.

Кконцуобученияво**второмклассе** обучающийсянаучится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеи вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощьючасов; выполнять прикидку и оценку результата измерений;сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,

стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение «больше/меньшена»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение, ответ;

составлять(дополнять)текстовуюзадачу;

проверять правильность вычислений.

К концуобучения в **третьемклассе**обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);

умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравниватьвеличины,выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)утверждениясословами:«все»,«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессахиявленияхокружающегомира(например,

расписание,режимработы),впредметахповседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлятьпланвыполненияучебногозаданияи следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравниватьматематическиеобъекты(находить общее, различное, уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

Кконцуобученияв**четвертомклассе** обучающийсянаучится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно(впределах100—устно);делениесостатком —письменно(впределах1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль),площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости(километр вчас, метрв секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздухавпомещении),скоростьдвиженияТранспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованиемизученныхсвязок;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах сданнымио реальныхпроцессахи явленияхокружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбиратьрациональноерешение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

**Окружающиймир**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюмладшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержаниеобучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждомклассе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формироватьсредствамиучебногопредмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётомтого, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживанииотношений)икоммуникативных

(способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

-формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,

представленных в содержании данного учебного предмета;

-развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

-духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

-развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительногоотношениякихвзглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержанияипланируемыхрезультатовобученияявляетсяр аскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формированиеуобучающихсянавыковздоровогои

безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценкивозникшейситуации.Отборсодержаниякурса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

-раскрытиеролиличеловекавприродеиобществе;

-освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человекиобщество», «Человеки другие люди», «Человекиегосамость»,«Человекипознание».

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениекурса «Окружающиймир»,—270ч(двачасавнеделюв каждомклассе):1класс—66ч,2класс—68ч,3класс —68ч,4класс—68ч.

**Содержаниеучебногопредмета«Окружающий мир»**

**1 КЛАСС(66ч)**

*Человеки общество*

Школа.Школьныетрадициииипраздники.Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья.Моясемьявпрошломинастоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столицаРоссии. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Названиесвоегонаселённогопункта(города,села),

региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человеки природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодойсвоего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние,краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работасинформацией:*

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожногодвижения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместнаядеятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, приучастииучителя устранятьвозникающиеконфликты.

**2 класс(68ч)**

*Человеки общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. РасположениеМосквынакарте.ГородаРоссии.Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человеки природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны.Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при

приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту,на прогулках. Правила безопасного поведенияпассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальныеучебныедействия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

ориентироватьсявметодахпознанияприроды (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различатьсимволыРФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

*Работасинформацией:*

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличиенашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы,анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместнаядеятельность:*

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 класс(68ч)**

*Человеки общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальныепамятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение ккультуре, традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходыи расходы семьи.Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человеки природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмови хозяйственнойжизни человека.Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека крастениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение иразвитие животных(рыбы, птицы,звери). Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережноеотношениечеловекакживотным.Охрана

животных. Животные родного края, ихназвания, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязивприродномсообществе:растения— пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек —частьприроды.Общеепредставлениео строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасностиокружающихлюдей. Безопасностьводворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальныеучебныедействия**

*Познавательные универсальные учебныедействия:*

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешнимвидом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять(впроцессе рассматриванияобъектови явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие», «историческоевремя»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работасинформацией:*

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информациюо природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводитьихназвания;находить накарте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находитьпопредложениюучителяинформацию вразныхисточниках—текстах,таблицах,схемах,в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнина Земле;

наосновесравненияобъектовприродыописывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводитьпримеры,краткохарактеризовать представителейразныхцарствприроды;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:*

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместнаядеятельность:*

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 класс(68ч)**

*Человеки общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права иобязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человеки природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованиюприродныхобъектов и явлений.Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла длявсего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. СменадняиночинаЗемле. ВращениеЗемликакпричина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности:равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика наоснове наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей,влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётомдорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальныеучебные действия**

*Познавательные универсальные учебныедействия:*

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностьюк определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работасинформацией:*

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективностьинформации,учитыватьправила

безопасного использования электронных ресурсов школы;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств —отзывчивости, доброты, справедливостии др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостяхвприроде(наосновесезонныхизменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанностигражданинаРФ»;

создаватьнебольшиетекстыознаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешения учебнойзадачи;предвидетьтрудностиивозможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместнаядеятельность:*

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметныхспособовдействийикачествсубъекта

учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концуобучения.

**Личностные результаты**

Личностныерезультатыизученияпредмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотическоговоспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к историии многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственноговоспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявлениеспособностидоговариваться,неприятие

любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний впродуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовоговоспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическоговоспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценностинаучногопознания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательногоинтереса,активности,инициативности,

любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметныерезультаты**

**Познавательныеуниверсальныеучебные действия:**

*1) Базовыелогическиедействия:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способностьориентироватьсяв изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовыеисследовательскиедействия:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепипитания;природныезоны),атакжевсоциуме(лента времени;поведениеиегопоследствия;коллективныйтруд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работасинформацией:*

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативныеуниверсальныеучебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированновысказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивныеуниверсальныеучебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

планироватьсамостоятельноилиснебольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка*:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкойучителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместнаядеятельность:**

понимать значение коллективной деятельностидля успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочныхи долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливораспределятьиоцениватьработукаждого

участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

**Предметныерезультатыосвоенияпрограммы по годам обучения**

**1класс**

Кконцуобученияв **1классе**обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,соблюдать правиланравственногоповедениявсоциумеи на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныегрупповыеииндивидуальныенаблюдения(в

том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдатьправилабезопасностинаучебномместе школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии —Москву,свойрегиони его главныйгород;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе,примеры,иллюстрирующиезначениеприродыв жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления,в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случаенеобходимости.

**3класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознаватьизученныеобъектыприродыпоих описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектамис использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числетребованиякдвигательнойактивностиипринципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияво дворежилогодома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействиях при общении в мессенджерах.

**4класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,традициямсвоегонародаидругихнародов,

государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы,равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символикуРоссии и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности,причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**Основырелигиозныхкультури светскойэтики**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачиизученияОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучениюмладшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствамипредметнойобласти(учебногопредмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам)курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**Пояснительнаязаписка**

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметнаяобласть ОРКСЭ состоит из учебных модулейповыбору«Основыправославнойкультуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основысветской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образованиив РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включаютрезультатыпокаждомуучебномумодулю.При конструированиипланируемыхрезультатовучитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретаеткаждыйобучающийся,независимоот

изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год(4класс),то всерезультатыобученияпредставляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурныхи религиозныхтрадициймногонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданинав Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствуетразвитиюуобучающихсяпредставленийо

нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальныесредства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийсяна принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявлениенесправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственномуповедению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должнобытьуделеноэмоциональнойстороне

восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихсяк участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Модуль«Основы православнойкультуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православныйхрамидругиесвятыни.Символический

язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладноеискусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль«Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль«Основы буддийскойкультуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы.Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира.Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль«Основыиудейскойкультуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора —главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль«Основырелигиозныхкультур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль«Основысветской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
— осознавать право гражданина РФисповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
— строить своёповедение сучётомнравственныхнорми правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении,желание при необходимости прийти на помощь;
— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметныерезультаты:**

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поискаоптимальных средств их достижения;
— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективывпроцессихреализациинаосновеоценкии

учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальныеучебныедействия**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность,

а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
— признавать возможность существования разныхточек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работасинформацией:**

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
— находить дополнительную информацию косновному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого
входа);
— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**КоммуникативныеУУД:**

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**РегулятивныеУУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебнойдеятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
— выражатьсвоёотношениеканализируемымсобытиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
— проявлять высокий уровень познавательной мотивации,интерескпредмету,желаниебольше узнатьо других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместнаядеятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям,но и по деловым качествам, корректно высказывать свои

пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группахсообщения по изученномуи дополнительномуматериалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Предметныерезультаты**

**Модуль«Основыправославной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православнойкультуре,традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей,борьбасгрехом,спасение),основное

содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианскогонравственногоидеала;объяснять
«золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценкипоступков, поведения (своихи других людей) с позиций православной этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
— раскрывать основное содержание норм отношенийв православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери,братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского обществакак многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называтьтрадиционные религии в России(неменее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами пониманиечеловеческого достоинства, ценности человеческой жизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре, традиции.

**Модуль«Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообществакак источника иосновыдуховного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормахповеденияв мечети, общенияс верующими и служителями ислама;
— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
— раскрывать основное содержание норм отношений в исламскойсемье,обязанностейиответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам;норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
— распознавать исламскую символику, объяснятьсвоими словами её смысл иохарактеризовать назначение исламского орнамента;
— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места),оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногои

многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль«Основы буддийскойкультуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообществакак источника иосновыдуховного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании
отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,

благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и «правильноедействие»;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

— рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

— рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

— рассказыватьопраздникахвбуддизме, аскезе;

— раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членовсемьи,отношениидетейкотцу,матери,братьями сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

— распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

— излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в историиивРоссии,своимисловамиобъяснятьроль

буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивбуддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль«Основыиудейскойкультуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообществакак источника иосновыдуховного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
— раскрывать основное содержание нравственных категорийвиудейской культуре, традиции(любовь,вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций
иудейскойэтики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии,обосновных принципах иудаизма;
— рассказыватьо священныхтекстахиудаизма — Тореи Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
— распознаватьиудейскуюсимволику,объяснятьсвоими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
— излагать основные исторические сведения опоявлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,

гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль«Основырелигиозныхкультур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:
— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообществакак источника иосновыдуховного развития, нравственного совершенствования;
— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народовРоссии(православии,исламе,буддизме,

иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины),религиозныхобрядах, ритуалах, обычаях(1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основныхнормахповеденияв храмах, общенияс верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

— рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись);

главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

— излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятныеи святыеместа),оформлениюи представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль«Основысветской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российскогообществакак источника иосновыдуховного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, верав добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины иженщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей онуждающихся в помощи родителях; уважение старшихпо возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
— раскрывать основноесодержаниероссийскойсветской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
— называть традиционные религии в России, народы России,длякоторыхтрадиционнымирелигиями

исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Изобразительноеискусство**

Рабочаяпрограммапоизобразительномуискусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**Пояснительная записка**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению кдействительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальныеосновы графики, живописи искульптуры,декоративно-прикладныеинародныевиды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделенноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализироватьдетские рисунки с позицийвыраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного временинавосприятиепроизведенийискусства иэстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся смногообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческихзадач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастныеособенностиразвитиядетей7—10лет,при

этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, таки для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 0,5 часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение временинапрактическуюхудожественнуюдеятельность. Это способствуеткачествуобученияидостижениюболее высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» —67,5ч (0,5ч в неделю в каждом классе).

1 класс — 16,5 ч, 2класс — 17ч, 3 класс —17ч, 4 класс — 17 ч.

**Содержание учебного предмета «Изобразительноеискусство»**

**1класс (*16,5ч*)**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры: разные листьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представлениеосилуэте.Формированиенавыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условияхурока.Краски «гуашь», кисти,бумагацветнаяи белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастныецветовые состоянияврем ён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии. Развитиевоображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагии картона.

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображениембабочкипопредставлению,использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов:дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурныхзданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания ивырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написаннойна сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2класс(*17ч*)**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие идвижение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти. Приёмыработы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения). Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскии

осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выборуучителя с учётомместныхпромыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок идр.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографийв условияхурока): снежинки,паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба ироспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Компьютерные средства изображения. Видылиний (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи», «Перожар-птицы»идр.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3класс(*17ч*)**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение,пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрмортиз простыхпредметов снатуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»изпредметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзажесостояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характерачеловека,особенностейеголичностис

использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины втрадициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промысловпо выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и созданиеорнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурныхдостопримечательностейгородаили села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространствана плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственныймузей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой(статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица впрограмме Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4класс (*17ч*)**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль«Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет материи ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционногодекора.Пониманиетеснойсвязикрасоты

и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль соборав организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стеныи башни, торг,посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятникиЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохи

Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур:каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорцийфигурычеловека,изображениеразличныхфаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своейРодине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьк саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построеннымна принципахнравственностии гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется черезосвоениешкольникамисодержаниятрадиций

отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизниобщества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающимлюдям,встремлениикихпониманию,а

также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметныерезультаты**

**1. Овладениеуниверсальными познавательными действиями**

**Пространственныепредставленияисенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности)ввизуальномобразе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Базовыелогическиеиисследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальныедействия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позицийэстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицироватьпроизведенияизобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

***Работасинформацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию назаданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладениеуниверсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания ив соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладениеуниверсальнымирегулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своейдеятельности в процессе достижения результата.

**Предметныерезультаты**

Предметные результаты сформулированы погодам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета иуметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектурывокружающеммире(пофотографиямвусловия х урока); анализировать и характеризовать особенностии составные части рассматриваемыхзданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги, складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основелюбого предметаипервичныенавыкианализа его строения.

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позицийихсодержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природынаосновеэмоциональныхвпечатлений сучётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюденияприроды.

Приобретать опыт обсуждения фотографий сточкизрениятого,скакойцельюсделанснимок,

насколько значимо его содержание и какова композицияв кадре.

**2 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическимихудожественнымиматериалами;осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметьразличатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенки цвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей,передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилинаопыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображениязверушки).

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе попостроению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурныхстроений(пофотографиямвусловиях

урока), указывая составные части и ихпропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображенияжилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, атакже ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка идр.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и другихпо выбору учителя), а также художников-анималистов(В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художниковсактивным,яркимвыражениемнастроения

(В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка идр. —исоздаватьпростые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 класс**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции(натюрморта)понаблюдениюнатурыилипо представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжети композицию, эмоциональное настроение внатюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известнойсказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники,парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционныхорнаментов, украшающих посудуГжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехнике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (ввиде коллажа).

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройкисвоегогорода(села),характерныеособенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (дляжителейрегионовнаосновефотографий,телепередач ивиртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатленийот виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительныхискусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программыPicture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи наоснове установок и квестов, предложенных учителем.

**4 класс**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношенияотдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль«Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русскомнародном костюмеиобраз мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детскогопортрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему «Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материалаомемориальныхкомплексах, существующихв нашей стране).

**Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или историческихэпох(особенностисимволови

стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом егозанятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмамив традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянногожилого дома— инадворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть;уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурныхпамятниковиисторическогообразасвоей и мировой культуры.

**Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля,Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрована Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскомускульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимыхмемориальныхансамблейиуметьобъяснятьих особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждатьэти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройствамусульманскихмечетей;иметьпредставление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль«Азбукацифровойграфики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствас разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур(каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентациив программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Музыка**

Рабочая программа по музыке на уровне начальногообщегообразованиясоставленанаоснове

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатовприосвоениипредметнойобласти «Искусство»(Музыка).

**Пояснительнаязаписка**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущеймузыкальнойкультурыличности,сформировать представленияомногообразииипроявлениймузыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представленыразличныепластымузыкальногоискусства: фольклор,классическая,современнаямузыка,втомчисле наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусстваявляетсяпрактическоемузицирование —пение, игранадоступныхмузыкальныхинструментах,

различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, пониманиеосновныхжанровыхособенностей,принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний,отношений к жизни, самому себе,другимлюдям,которыенесётвсебемузыкакак «искусствоинтонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическимгероем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественногоисполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности вцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности,которыерассматриваютсякакширокий

спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениямиот29декабря2014г.,31декабря2015г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона,образовательнойорганизации,класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределениеучебноговременинаизучение

определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Музыка жизненно необходима для полноценного развитиямладшихшкольников.Признаниесамоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующимнаправлениям:

1) становлениесистемыценностейобучающихсяв единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивноговоображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б)Исполнение(пение,игранадоступных музыкальныхинструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», являетсяобязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общегообразования,непрерывностьизученияпредметаи образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Приразработкерабочейпрограммыпопредмету «Музыка» Школа вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системыдополнительногообразованиядетей,

учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинамиобразовательнойпрограммы,как «Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

**Содержаниеучебногопредмета«Музыка» Модуль**

**№ 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| **№блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
|---|---|---|---|
| А) 0,5—2уч. часа | Весьмир звучит | Звукимузыкальныеи шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение,определениенаслухзвуковразличногокачества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Б) 0,5—2уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Нотыпервойоктавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеот других последовательностей звуков. Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаот ноты «до». Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2уч. часа | Интонация | Выразительныеи изобразительные интонации | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписи краткихинтонацийизобразительного(ку-ку,тик-такидр.)и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание,исполнениепопевок,вокальныхупражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений, включающихпримерыизобразительныхинтонаций |
| Г) 0,5—2 уч.часа | Ритм | Звуки длинные и короткие(восьмыеи четвертные | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | длительности),такт, тактовая черта | Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов (хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструментов простых ритмов.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическимкарточкам,проговариваниесиспользованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д) 0,5—4уч. часа[1] | Ритмический рисунок | Длительности половинная,целая, шестнадцатые. | |
| | | Паузы. Ритмические рисунки.Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапо памяти (хлопками).<br>*Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.)попевок,остинатныхформул,состоящихизразличных длительностей |
| Е) 0,5—2уч. часа | Размер | Равномерная пульсация.Сильныеи слабыедоли.Размеры | Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделение сильных долейв размерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестами или на ударных инструментах). |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | 2/4,3/4,4/4 | Определение на слух, понотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.<br>Вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданном размере |
| Ж)<br>1—4уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато, легато,акцентидр.) | Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятии музыкальных произведений.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при измененииэлементовмузыкальногоязыка(какменяется характермузыкиприизмененииитемпа,динамики,штрихови |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | т.д.).<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховыми красками.<br>Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясоздания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,мелодийсярковыраженнымидинамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.<br>Составление музыкального словаря |
| 3)<br>1—2уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческогодиапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоениепонятий«выше-ниже».Определениенаслух принадлежности звуков к одному из регистров.<br>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментовзнакомыхпесен,вычлениениезнакомыхнот, знаков альтерации.<br>Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразапри |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | измененииирегистра.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок, кратких мелодий по нотам.<br>Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре |
| И)<br>1—2уч. часа | Мелодия | Мотив,музыкальная фраза.Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвижением, скачками, остановками.<br>Исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.<br>Обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.<br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам |
| К) | Сопровож | Аккомпанемент. | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписи |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| 1—2уч. часа | дение | Остинато. Вступление, заключение, проигрыш | главногоголосаисопровождения.Различение, характеристикамелодическихиритмическихособенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,заключение,проигрыш.Составлениенаглядной графической схемы. Импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне (звучащими жестами или на ударных инструментах). *Навыборилифакультативно*: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрышакзнакомоймелодии,попевке,песне(вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонныйбас, остинато)кзнакомоймелодиинаклавишныхилидуховых инструментах |
| Л) 1—2уч. часа | Песня | Куплетнаяформа. Запев, припев | Знакомствосостроениемкуплетнойформы.Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомых музыкальных произведений. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомой песне |
| М) 1—2уч. часа | Лад | Понятиелада. Семиступенныелады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневыйсостав | Определениенаслухладовогонаклонениямузыки.Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажора и минора. Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтениесказоконотахимузыкальныхладах |
| Н) 1—2уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённыйу многих народов | Слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *Навыборилифакультативно*: |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах(свирель,блокфлейта,штабшпилисосъёмными пластинами) |
| О) 1—2уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы.Басовыйключ | Знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойвразных октавах. Определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальный фрагмент. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам |
| П) 0,5—1уч. час | Дополнительные обозначениявнотах | Реприза, фермата, вольта,украшения (трели,форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданные элементы |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Р) 1—3уч. часа | Ритмические рисункив размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирныйритм | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапо памяти (хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С) 2—6уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника,тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности(до2—3 | Определениенаслухустойчивыхзвуков.Игра«устой— неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдо тоники «Закончи музыкальную фразу». |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | знаков приключе) | *На выбор или факультативно*: Импровизациявзаданнойтональности |
| Т) 1—3уч. часа | Интервалы | Понятиемузыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция,кварта,квинта, секста, октава. Диссонансы:секунда, септима | Освоениепонятия«интервал».Анализступеневогосостава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различениенаслухдиссонансовиконсонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.Подборэпитетовдляопределениякраскизвучания различных интервалов. Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементыдвухголосия. *Навыборилифакультативно*: Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами, октавами |
| У) 1—3уч. | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорноеиминорное. | Различениенаслухинтерваловиаккордов. Различениена слух мажорных и минорных аккордов. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| часа | | Понятие фактуры. Фактуры аккомпанементабас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.<br>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемыхпесен,прослушанныхинструментальных произведений.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни |
| Ф)<br>1—3уч. часа | Музыкальная форма | Контрастиповторкак принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастнаяи трёхчастнаярепризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушаниепроизведений:определениеформыихстроенияна слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойили трёхчастной форме.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастной репризной форме.<br>Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | идр.)позаконаммузыкальнойформы |
| X)<br>1—3уч.<br>часа | Вариации | Варьирование как принципразвития.<br>Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.<br>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципувариаций.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Коллективнаяимпровизациявформевариаций |

**Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичномузвучанию народной музыки, научить детейотличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадныхшоу-программ, эксплуатирующихфольклорныйколорит.

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| А)<br>1—2уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традициималой Родины.Песни, обряды,музыкальные инструменты | Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородного края.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая. Посещение краеведческого музея.<br>Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта |
| Б)<br>1—3уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор (игровые,заклички, потешки,считалки, прибаутки) | Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразных жанров.<br>Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре[1].<br>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.<br>Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементана ударных инструментах к изученным народным песням.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | (фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодикаи др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В) 1—3уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка,рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовыемелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияи звучания русских народных инструментов. Определениенаслухтембровинструментов.Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигрена музыкальных инструментах. Слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы,подражаниеголосамнародныхинструментов. |
| | | | *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,ложках |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Г) 1—3уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народныесказители. Русские народные сказания, былины. Эпоснародов России[2]. Сказкиилегендыо музыке и музыкантах | Знакомствосманеройсказываниянараспев.Слушаниесказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальными литературным произведениям. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаоснове былин, сказаний. Речитативнаяимпровизация—чтениенараспевфрагмента сказки, былины |
| Д) 2—4уч. часа | Жанры музыкаль ного фольклора | Фольклорныежанры, общие для всех народов:лирические, трудовые, колыбельныепесни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные | Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамикаидр.), состава исполнителей. Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениек одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихся |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | инструменты | кфольклоруразныхнародовРоссийскойФеде- рации.<br>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипо нотной записи |
| Е)<br>1—3уч. часа | Народные праздники | Обряды,игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или несколькихнародных праздников[1] | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшимиранееисохранившимисясегодняуразличных народностей Российской Федерации.<br>Разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участие в коллективной традиционной игре[2].<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Просмотрфильма/мультфильма,рассказывающегоо символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода, |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | посёлка |
| Ж) 1—3уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочныйбалаган. Вертеп | Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалогс учителем. Разучивание,исполнениескоморошин. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагментамузыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З) 2—8уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции,особенности народной музыки республикРоссийской Федерации[3]. Жанры,интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомствосособенностямимузыкальногофольклора различныхнародностейРоссийскойФедерации.Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотной записи. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали,посвящённыемузыкальномутворчествународов России |
| И) 2—8уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народныемелодиив обработке композиторов. Народныежанры, интонации какоснова длякомпозиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора. Слушаниемузыки, созданнойкомпозиторамина основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель,хохлома,городецкаяросписьит.д.)створчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающихвсоответствующихтехникахросписи |

**Модуль№3«Музыканародовмира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства —наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| **№блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
|---|---|---|---|
| А) 2—6уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклоримузыкальныетрадиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы,обычаи,музыкальныеинструменты) | Знакомство с особенностями музыкальногофольклоранародов других стран. Определение характерныхчерт,типичныхэлементов музы- |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Б) 2—6уч. часов | Кавказскиемелодии и ритмы[1] | Музыкальныетрадициииипраздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,Армении,Азербайджана[2].Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | кальногоязыка(ритм,лад,интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определениенаслухтембров инструментов. Классификациянагруппыдуховых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательнаяигра—импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнениеинтонаций,жанров,ладов, инструментов других народов с фольклорнымиэлементаминародов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовкним |
| В) 2—6уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальныйипесенныйфольклор европейских народов[3]. Канон. Странствующиемузыканты.Карнавал | |
| Г) 2—6уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты,латиноамериканскиеударные инструменты. Танцевальные жанры[4]. Профессиональныекомпозиторыи исполнители[5] | |
| Д) | Музыка | Смешениетрадицийикультурвмузыке | |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—6уч. часов | США | Северной Америки. Африканские ритмы, трудовыепеснинегров.Спиричуэлс.Джаз. Творчество Дж. Гершвина | (спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовыхинструментахнародных |
| Е) 2—6уч. часов | Музыка Япониии Китая | Древниеистокимузыкальнойкультурыстран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии,музыкальныеинструменты. Пентатоника | |
| Ж) 2—6уч. часов | Музыка Средней Азии[6] | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнителиКазахстана,Киргизии,идругих стран региона | мелодий,прослеживаниеихпонотной записи. Творческие,исследовательские проекты,школьныефестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народов мира |
| З) 2—6уч. часов | Певец своего народа | Интонациинародноймузыкивтворчестве зарубежных композиторов — ярких представителейнационального музыкального стиля своей страны[7] | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочиненийснародноймузыкой. Определение формы, принципа |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | развитияфольк- |
| И) 2—6уч. часов | Диалог культур | Культурныесвязимеждумузыкантами разных стран.<br>Образы, интонации фольклора других народовистранвмузыкеотечественныхи зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторовирусскиемузыкальныецитаты в творчестве зарубежных композиторов) | лорногомузыкальногоматериала.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание,исполнениедоступных вокальных сочинений.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживаниеихпонотнойзаписи.<br>Творческие, исследовательские проекты,посвящённыевыдающимся композиторам |

**Модуль№4«Духовнаямузыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках

календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкальногоискусства (варианты№1, 3). Однакознакомствос отдельнымипроизведениями, шедеврамидуховной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| **№блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
|---|---|---|---|
| А)<br>1—3уч. часа | Звучание храма | Колокола.<br>Колокольные звоны (благовест,трезвони др.).<br>Звонарские приговорки.<br>Колокольностьв музыке русских композиторов | Обобщениежизненногоопыта, связанногосозвучанием колоколов.Диалогсучителемотрадицияхизготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.<br>Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов1сярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств, использованных композитором.<br>Двигательнаяимпровизация—имитациядвиженийзвонаря на колокольне.<br>Ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаоснове звонарских приговорок.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Просмотр документального фильма о колоколах.<br>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонахкомпозиции(импровизации),имитирующей звучание колоколов |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Б) 1—3уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыкивтворчестве композиторов-классиков | Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощенымолитвенныеинтонации,используетсяхоральный склад звучания. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В) 1—3уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Органиегорольв богослужении. ТворчествоИ.С. Баха | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическомипротестантскомбогослужении.Ответына вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительных средств. Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремя слушания). |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа.Наблюдениезатрансформацииеймузыкальногообраза. *На выбор или факультативно*:<br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана.<br>Проблемнаяситуация—выдвижениегипотезопринципах работы этого музыкального инструмента.<br>Просмотрпознавательногофильмаоборгане.<br>Литературное, художественное творчество на основе музыкальныхвпечатленийотвосприятияорганноймузыки |
| Г)<br>1—3уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыкав православном храме. Традициииисполнения, жанры<br>(тропарь, стихира, величание и др.).<br>Музыкаиживопись, посвящённые | Разучивание,исполнениевокальныхпроизведений религиознойтематики,сравнениецерковныхмелодийи народных песен, мелодий светской музыки.<br>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи.<br>Анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма, темпа, динамики и т. д.<br>Сопоставлениепроизведенийиузыкиижи вописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | святым. Образы Христа,Богородицы | *Навыборилифакультативно*: Посещениехрама. ПоисквИнтернетеинформациионКрещенииРуси,святых,об иконах |
| Д) 1—3уч. часа | Религиозные праздники | Праздничнаяслужба, вокальная (втомчислехоровая) музыкарелигиозного содержания1 | Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступныхвокальныхпроизведенийдуховноймузыки. *На выбор или факультативно*: Просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыке религиозных праздников |

**Модуль№5«Классическаямузыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённуювзвукахмузыкальнымгением

великихкомпозиторов,воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественныхпроизведениях.

| **№блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
|---|---|---|---|
| А) 0,5—1уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем?Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт,концертный зал.<br>Правилаповеденияв концертном зале | Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушаниемузыки, рассматриваниеиллюстраций.Диалогсучителемпотеме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз). Освоение правил поведения на концерте[2].<br>*Навыборилифакультативно*:<br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника,обучающегосявмузыкальнойшколе,с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещениеконцертаклассическоймузыки |
| Б) 2—6 уч.часов | Композиторы — детям | ДетскаямузыкаП.И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевскогоидр.<br>Понятие жанра.<br>Песня,танец,марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке.<br>Определение жанра.<br>Музыкальнаявикторина.<br>Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессо |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | словами.Разучивание,исполнениепесен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащихжестовилиударныхишумовыхинструментов)к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)<br>2—6<br>уч.часов | Оркестр | Оркестр — большой коллективмузыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[1] | Слушаниемузыкивисполнениииоркестра.Просмотр видеозаписи.<br>Диалог с учителем о роли дирижёра.<br>«Я—дирижёр»—игра—имитациядирижёрскихжестовво время звучания музыки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре.<br>Разучивание,исполнение(сориентациейнанотнуюзапись) ритмическойпартитурыдля2—3ударныхинструментов. *На выбор или факультативно*:<br>Работапогруппам—сочинениесвоеговариантаритмической партитуры |
| Г)<br>1—2<br>уч.часа | Музыкаль ные инструме | Рояль и пианино. Историяизобретения фортепиано,«секрет» | Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.<br>«Я—пианист»—игра—имитацияисполнительских |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | нты. Фортепиано | названияинструмента (форте + пиано). «Предки»и «наследники» фортепиано(клавесин, синтезатор) | движенийвовремязвучаниямузыки. Слушаниедетскихпьеснафортепиановисполнениии учителя. Демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеодной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[2]. *Навыборилифакультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираеминструмент—нагляднаядемонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающаяподсчётпараметров(высота,ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д) 1—2 уч.часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предкисовременной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано,оркестра[3] | Знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрами классических музыкальных инструментов. Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполнениииизвестных музыкантов-инструменталистов. Чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихо музыкальных инструментах, истории их появления |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Е) 2—4 уч.часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнныхсмычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители,мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучания музыки. Музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки. «Паспортинструмента»—исследовательскаяработа, предполагающаяописаниевнешнеговидаиособенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж) 2—6 уч.часов | Вокальная музыка | Человеческийголос—самый совершенный инструмент. Бережноеотношениек своемуголосу. Известныепевцы. Жанрывокальной музыки: песни, | Определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомствосжанрамивокальноймузыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоениекомплексадыхательных,артикуляционных упражнений.Вокальныеупражнениянаразвитиегибкости голоса, расширения его диапазона. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | вокализы,романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс,вокализ,кант | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальных произведений и их авторов. Разучивание,исполнениевокальныхпроизведений композиторов-классиков. *На выбор или факультативно*: Посещениеконцертавокальноймузыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| З) 2—6 уч.часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | Знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определениекомплексавыразительныхсредств.Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальнаявикторина. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И) 2—6 | Программная | Программнаямузыка. Программное | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованных |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| уч.часов | музыка | название, известный сюжет,литературный эпиграф | композитором.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Рисованиеобразовпрограммноймузыки.<br>Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме |
| К)<br>2—6<br>уч.часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр.Тембры, группыинструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группами инструментов. Определениена слух тембров инструментов симфонического оркестра.<br>Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки.<br>«Дирижирование»оркестром.<br>Музыкальная викторина<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Посещениеконцертасимфоническоймузыки.<br>Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)<br>2—6<br>уч.часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагментывокальных,инструментальных,симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| М) 2—6 уч.часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма |
| Н) 2—6 уч.часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония,Конкурс имени П. И. | Знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогоже произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель— слушатель». *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаклассическоймузыки. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Чайковского | Созданиеколлекциизаписейлюбимогоисполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

**Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку являетсяразучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| А) 1—4 учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятиеобработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическуюмузыку. Проблемнаяситуация: зачем музыканты делаютобработки классики? | Различениемузыкиклассическойиеёсовременной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.Обсуждениекомплексавыразительныхсредств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *Навыборилифакультативно*: Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишном синтезаторе)кизвестныммузыкальнымтемамкомпозиторов-классиков |
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особыеприёмыигры на них. | Знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов.Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение,импровизацияритмическогоаккомпанементас джазовым ритмом, синкопами. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | Творчестводжазовых музыкантов[1] | *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовых музыкантов |
| В) 1—4 учебных часа | Исполнители современнойmузыки | Творчествоодногоилинескольких исполнителей современнойmузыки, популярных у молодёжи[2] | Просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей. Сравнениеихкомпозицийсдругиминаправлениями или стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
| | | | Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойиз современных популярных композиций |
| Г) 1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструме | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: | Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениина электронныхмузыкальныхинструментах.Сравнениеих звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкик |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | нты | синтезатор, электроннаяскрипка, гитара,барабаныит. д. Виртуальные музыкальные инструментыв компьютерных программах | фантастическомуфильму. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронных музыкальных инструментов). Просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программахсготовымисемплами(GarageBandидр.) |

**Модуль№7«Музыкатеатраикино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| **№блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
|---|---|---|---|
| А) 2—6 учебных часов | Музыкальнаясказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённыевмузыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств,передающих поворотысюжета, характерыгероев.Игра-викторина«Угадайпоголосу». Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетской оперы, музыкальной сказки. *Навыборилифакультативно*: Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдля родителей. Творческийпроект«Озвучиваеммультфильм» |
| Б) | Театр | Особенности | Знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—6 учебных часов | оперыи балета | музыкальных спектаклей. Балет. Опера.Солисты,хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейс комментариями учителя.<br>Определение особенностей балетного и оперного спектакля.<br>Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.<br>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработки песни / хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» —двигательная импровизация вовремя слушанияоркестровогофрагментамузыкальногоспектакля.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальный театр.<br>ВиртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру.<br>Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,создание афиши |
| В)<br>2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство | Сольныеномераи массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельные | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетоврусскихкомпозиторов.Музыкальнаявикторинана знание балетной музыки. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | танца | номераизбалетов отечественных композиторов[1] | Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;исполнение ритмическойпартитуры—аккомпанементакфрагменту балетной музыки.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Посещениебалетногоспектакляилипросмотрфильма-балета.<br>Исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийиз балетов |
| Г)<br>2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария,хор,сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельныеномераиз опер русских и зарубежных композиторов[1] | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольнойпартии,ролиивыразительныхсредстворкестрового сопровождения.<br>Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов.Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.<br>Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы.<br>Рисование героев, сцен из опер.<br>*Навыборилифакультативно*: Просмотр фильма-оперы.<br>Постановкадетскойоперы |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Д)<br>2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыкивсоответствии ссюжетом.Действияи сцены в опере и балете.Контрастные образы,лейтмотивы | Знакомствослибретто,структуройМузыкальногоспектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализвыразительныхсредств,создающихобразыглавных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки.Звучащиеи терминологические тесты. *Навыборилифакультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. СозданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранногоЛибретто. Просмотрфильма-оперыилифильма-балета |
| Е)<br>2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельныеномераиз | Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла.Слушание фрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностей жанра. Разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярных |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | опереттИ.Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р.Роджерса,Ф.Лоуи др. | музыкальныхспектаклей. Сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреоперетты или мюзикла. Постановкафрагментов,сценизмюзикла—спектакльдля родителей |
| Ж) 2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкальноготеатра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художникиит.д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкальногоспектакля.Знакомствосмиромтеатральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразных постановках.Обсуждениеразличийвоформлении,режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. *На выбор или факультативно*:Виртуальныйквестпомузык альномутеатру |
| З) | Патриоти | Историясоздания, | Чтениеучебныхипопулярныхтекстовобисториисоздания |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| 2—6 учебных часов | ческая и народная тема в театре и кино | значениемузыкально-сценических и экранных произведений, посвящённыхнашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,отдельные номера из опер, балетов,музыкик фильмам[1] | патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов,создававшихкниммузыку.Диалогсучителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране, исторических событиях и подвигах героев. *Навыборилифакультативно*: Посещениетеатра/кинотеатра—просмотрспектакля/фильма патриотического содержания. Участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотической тематики |

**Модуль№8«Музыкавжизничеловека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения являетсяразвитиеэмоциональногоинтеллекташкольников,расширениеспектрапереживаемыхчувствиихоттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительныхсредствмузыкальныхжанроввыступаюткакобобщённыежизненныеситуации,порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| **№блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
|---|---|---|---|
| А)<br>1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремлениечеловекакрасоте<br>Особоесостояние— вдохновение.<br>Музыка — возможностьвместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.<br>Музыкальное единстволюдей— хор, хоровод | Диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизни человека.<br>Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своём внутреннем состоянии.<br>Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.Одновременноевзятиеиснятиезвука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание,исполнениекрасивойпесни.<br>*На выбор или факультативно*:<br>Разучиваниехоровода,социальныетанцы |
| Б)<br>2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке.Настроение музыкальных пейзажей. Чувства | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки, посвящённой образамприроды.Подборэпитетовдляописаниянастроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | человека, любующегося природой.Музыка— выражение глубоких чувств, тонких оттенковнастроения, которые трудно передатьсловами | Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,её красоте.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись—передачанастроенияцветом,точками,линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)<br>2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка,передающая образ человека, его походку, движения,характер, манеруречи. «Портреты», выраженные вмузыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальноймузыки,посвящённойобразамлюдей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкального произведения.<br>Разучивание,хара́ктерноеисполнениепесни—портретной зарисовки.<br>*Навыборилифакультативно*:<br>Рисование,лепкагероямузыкальногопроизведения. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | Игра-импровизация«Угадаймойхарактер». Инсценировка—импровизациявжанрекукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г) 2—4 учебных часа | Какойже праздник без музыки? | Музыка,создающая настроение праздника[1]. Музыкавцирке,на уличном шествии, спортивном празднике | Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике. Слушаниепроизведенийторжественного,праздничного характера.«Дирижирование»фрагментамипроизведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшему празднику. Проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязательно звучит музыка? *Навыборилифакультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации «Цирковаятруппа» |
| Д) 2—4 учебных | Танцы, игры и веселье | Музыка—игразвуками.Танец—искусство | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений.Танец- игра. |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| часа | | и радость движения. Примерыпопулярных танцев2 | Рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияпосле участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют? Вокальная,инструментальная,ритмическаяимпровизацияв стиле определённого танцевального жанра. *Навыборилифакультативно*: Звуковаякомбинаторика—экспериментысослучайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е) 2—4 учебных часа | Музыка навойне, музыкао войне | Военная темавмузыкаль ном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм,тембрымалого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведенийвоеннойтематики.Знакомствосисториейих сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызываетэтамузыка,почему?Каквлияетнанашевосприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно*: Сочинениеновойпесниовойне |

| №блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|
| Ж)<br>2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | ГимнРоссии—главный музыкальныйсимвол нашей страны. Традиции исполнения ГимнаРоссии. Другиегимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.Чувствогордости,понятиядостоинстваичести. Обсуждениеэтическихвопросов,связанныхс государственными символами страны. Разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города, школы |
| З)<br>2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка—временно́е искусство. Погружениевпоток музыкального звучания. Музыкальныеобразы движения,изменения и развития | Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека? *Навыборилифакультативно*: Программнаяритмическаяилиинструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотическоговоспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственноговоспитания:***

признаниеиндивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетическоговоспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценностинаучногопознания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудовоговоспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологическоговоспитания:***

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

**Метапредметныерезультаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями**

*Базовыелогическиедействия*:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицироватьпредложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовыеисследовательские действия*:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи,выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,причина—следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работасинформацией*:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиис учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

**2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация*:

воспринимать музыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалогаи дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность*(*сотрудничество*):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповойииндивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенные образцы.

**3. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями**

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Предметныерезультаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль№1 «Музыкальнаяграмота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростые музыкальныеформы—двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесни спростыммелодическимрисунком.

**Модуль№2 «Народная музыкаРоссии»:**

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения: духовые,ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнении народной песни;

исполнять народныепроизведения различныхжанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль№3 «Музыканародовмира»:**

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторскоймузыкидругих стран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппам духовых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль№4 «Духовнаямузыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль№5 «Классическаямузыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризоватьпростейшиежанры музыки (песня, танец,марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыкув соответствии сеёнастроением, характером,осознаватьэмоциии чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль№6 «Современнаямузыкальнаякультура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современноймузыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультуру звука.

**Модуль№7 «Музыкатеатра и кино»:**

определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет, оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль№8 «Музыкав жизничеловека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширитьформы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Видыдеятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

**Технология**

**Пояснительнаязаписка**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатами тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установкамиотечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании уобучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетомосновгеометрии,работас геометрическими фигурами, телами,именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся,формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологическихзнаний (о рукотворноммиреиобщихправилахего созданияв рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательныезадачи курса*:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формированиеосновчертёжно-графическойграмотности, умениянаработатьспростейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающиезадачи*:

развитиесенсомоторныхпроцессов,психомоторнойкоординации,глазомерачерез формирование практических умений;

расширениекультурногокругозора,развитиеспособноститворческогоиспользования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственнойдеятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностейкизобретательскойдеятельности.

*Воспитательныезадачи*:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевойсаморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивогоотношенияк окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,применениеправил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Согласно требованиям ФГОСобщее число часов наизучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часув неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

**Содержаниеобучения**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса«Технология»,которыесоответствуютФГОСНООиявляютсяобщимидлякаждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основныемодуликурса«Технология»:**

1. Технологии,профессииипроизводства.

2. Технологииручнойобработкиматериалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологииработыстекстильнымиматериалами;

технологииработысдругимидоступнымиматериалами[12].

3. Конструированиеимоделирование:

работас«Конструктором»*[13];

конструирование имоделирование избумаги, картона,пластичныхматериалов, природных и текстильных материалов;

робототехника*.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Нижепоклассампредставленосодержаниеосновныхмодулейкурса.

**1класс(33ч)**[14]

**1. Технологии,профессииипроизводства(6ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота иразнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы.Рациональное

---

[12] Например,пластик,поролон,фольга,соломаи др.

[13] Звёздочкамиотмеченымодули,включённыевПриложение №1кФедеральномугосударственномуобразовательному стандартуначальногообщегообразованияспометкой:«сучётомвозможностейматериально-технической базыобразовательной организации».

[14] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

**2. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)**

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов. Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовлениииизделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономнойиаккуратной разметки. Рациональная разметка ивырезание несколькиходинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов взависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовленияизделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработкибумаги различныхвидов:сгибаниеи складывание, сминание,обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составлениекомпозиции,соединениедеталей(приклеивание, склеиваниеспомощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

**3. Конструированиеимоделирование(10ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталейв изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий,изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативныетехнологии*(2ч)**

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

**Универсальныеучебныедействия(пропедевтический уровень)**

*ПознавательныеУУД*:

ориентироватьсявтерминах, используемыхвтехнологии(впределахизученного);

воспринимать ииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работасинформацией*:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*КоммуникативныеУУД*:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*РегулятивныеУУД*:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопоройнаграфическую инструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогопланадействий;

пониматьиприниматькритериюценкикачестваработы,руководствоватьсяимив процессеанализаиоценки выполненныхработ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживатьнанём порядокв течениеурока, производитьнеобходимую уборкупоокончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценки попредложенным критериям.

*Совместнаядеятельность*:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2класс(34ч)**

**1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений.
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализацияи воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологическихсвойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотныхвидовбумагиидр.),сборкаизделия(сшивание).Подвижноесоединениедеталей

изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу илиэскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, елочка. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныи др.).

**3. Конструированиеимоделирование(10ч)**

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениеоправилахсоздания гармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметкииконструированиясимметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч)**

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальныеучебные действия**

*ПознавательныеУУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанных критериев;

строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией*:

получать информацию изучебника и другихдидактическихматериалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз,рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*КоммуникативныеУУД*:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*РегулятивныеУУД*:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;

организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместнаядеятельность*:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнятьответственно своючасть работы, уважительноотноситься к чужому мнению.

**3класс(34ч)**

**1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов иидей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов;обработкасцельюполучения деталей, сборка,отделкаизделия;проверкаизделияв действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки накартонеспомощью канцелярского ножа, выполнениеотверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструированиеимоделирование(12ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютерадляввода,выводаиобработкиинформации.Работасдоступнойинформацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[15], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальныеучебные действия**

*ПознавательныеУУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакже графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

*Работа с информацией*:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;

осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийсиспользованием учебной литературы;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*КоммуникативныеУУД*:

строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;

---

[15] Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиисматериально-техническими возможностями образовательной организации.

строитьрассуждениявформесвязипростыхсуждениюобобъекте,егостроении, свойствах и способах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оценивать ихдостоинства;

формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантовиспособоввыполнения задания.

*РегулятивныеУУД*:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия дляполучения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкиинедочётыпорезультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместная деятельность*:

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноипо деловым качествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы.

**4класс(34ч)**

**1. Технологии,профессииипроизводства(12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт идр.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикии др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)**

Синтетическиематериалы—ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства. Созданиесинтетическихматериаловсзаданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технологияобработкибумаги икартона. Подборматериаловв соответствиисзамыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайнодеждывзависимостиотеёназначения,моды,времени.Подбортекстильных

материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технологияобработки синтетическихматериалов. Пластик, поролон,полиэтилен.Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

**3. Конструированиеимоделирование(10ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч)**

Работасдоступной информациейв Интернете[16]и нацифровыхносителяхинформации.

Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской,проектной,предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальныеучебные действия**

*ПознавательныеУУД*:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшемучертежу, эскизу, схеме с использованиемобщепринятыхусловныхобозначенийи по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устнойилиписьменной;

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделиявдействии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу,рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работасинформацией*:

находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

[16] Практическаяработанаперсональномкомпьютереорганизуетсявсоответствиисматериально-техническими возможностями образовательной организации.

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадачвумственнойили материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектных работ;

использоватьрисунки из ресурсакомпьютеравоформлениииздeлийи др.;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

*КоммуникативныеУУД*:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описыватьфактыизисториираз витияремёселнаРусиивРоссии,высказыватьсвоё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработес разными материалами;

осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*РегулятивныеУУД*:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении задания.

*Совместнаядеятельность*:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета«Технология»на уровне начального общего образования**

**Личностныерезультаты обучающегося**

В результате изучения предмета «Технология»вначальнойшколеуобучающегосябудут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представлениео созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение ксохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметноммире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форми образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующейдеятельности,стремлениектворческойсамореализации;мотивацияк

творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Метапредметныерезультаты обучающегося**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**ПознавательныеУУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализобъектовиизделий свыделением существенныхи несущественных признаков;

сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееи различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работасинформацией:**

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеи другихдоступныхисточниках, анализироватьеёиотбиратьвсоответствии срешаемойзадачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информациидлярешениязадачв умственнойиматериализованнойформе;выполнять действия моделирования,работатьсмоделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации ивозможности еёиспользования длярешенияконкретныхучебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**КоммуникативныеУУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

**РегулятивныеУУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении работы.

**Совместнаядеятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Предметныерезультатыосвоениякурса«Технология» 1 класс**

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийся научится:

правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубиратьрабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действоватьпопредложенномуобразцувсоответствииправиламирациональной разметки(разметканаизнаночнойсторонематериала;экономияматериалаприразметке);

определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособленийдляручного труда(линейка,карандаш,ножницы,игла,шаблон,стекаидр.),использоватьихвпрактической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметкудеталей сгибанием,пошаблону, на глаз,от руки;выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка», «материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющемуинструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки;придаватьформудеталямиизделиюсгибанием,складыванием,вытягиванием,

отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкойпрямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок,схема),конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектного характера.

**2 класс**

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мирав своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой наинструкционную(технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делатьвыбор, какоемнениепринять —своёилидругое,высказанноевходеобсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

пониматьособенности проектной деятельности,осуществлять подруководствомучителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей, работающихвсфере обслуживания.

**3 класс**

Кконцуобучения**втретьемклассе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнаватьиназыватьпо характернымособенностямобразцовилипоописаниюизученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая); безопасно

пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталей иотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческихпрофессиях, о мировыхдостиженияхв области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать ивыполнять практическое задание (практическуюработу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьёивышивание, тиснениепо фольгеипр.), комбинироватьразличные

способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшиехудожественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord,Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Физичекаякультура**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания .

Конкретное наполнение содержания учебного предмета скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава Школы.

**Пояснительная записка**

При создании программы учитывались потребностисовременного российскогообщества в физическикрепкоми деятельномподрастающемпоколении, способномактивно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение вонтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формированииумладшихшкольниковнеобходимогоидостаточногофизическогоздоровья,

уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения имизнаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спортанародов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессеобученияуобучающихсяактивноформируютсяположительныенавыкииспособы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологическойосновойструктуры и содержанияпрограммыпо физическойкультуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основусодержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержаниемодуля «Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура»обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура»вначальнойшколе,составляет270 ч(2 часавнеделювкаждомклассе):1класс—66 ч; 2класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч. Третий час физической культуры реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

**Содержаниеучебногопредмета«физическаякультура» 1 класс**

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексыупражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физической культуры, подбораодежды для занятий в спортивном зале и наоткрытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение водну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные испортивныеигры.Считалкидлясамостоятельнойорганизациподвижных игр.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*Развитиеосновныхфизических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2класс**

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация испособы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения налыжах:передвижениедвухшажнымпопеременнымходом;спускснебольшогосклонав

основной стойке;торможениелыжными палками научебной трассеи падением набокво время спуска.

Лёгкая атлетика. Правилаповедения назанятияхлёгкой атлетикой.Броски малого мячав неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжокв высотус прямого разбега. Ходьба по гимнастическойскамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорениями из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3класс**

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульсана занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физическойнагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4класс**

***Знанияофизическойкультуре.***Изисторииразвитияфизическойкультурывроссии. Развитиенациональныхвидовспортавроссии.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спиныи профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитиеосновныхфизическихкачеств. Подготовка квыполнениюнормативныхтребований комплекса ГТО.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповедения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развитияи физической подготовленности, влияниязанятий физической культурой и спортомна их показатели.

**Метапредметныерезультаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

Поокончании**первогогодаобучения** учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическими упражнениямиизсовременныхвидовспорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативныеУУД:*

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниямдругих учащихсяи учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивныеУУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизическиекачестваи определять их отличительные признаки;

пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практическойдеятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативныеУУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивныеУУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстникамивпроцессе выполненияучебныхзаданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончании**третьегогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физическихкачеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативныеУУД:*

организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастиессоблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализевыполненияфизических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщенияпо результатам выполнения учебныхзаданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивныеУУД:*

контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьихнаоснове сравнения с заданными образцами;

взаимодействоватьсосверстникамивпроцессеучебнойиигровойдеятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативныеУУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой;

*регулятивныеУУД:*

выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьи самостоятельностьпривыполнении учебных заданий;

самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногоматериалаисучётом собственных интересов;

оцениватьсвоиуспехивзанятияхфизическойкультурой,проявлятьстремлениек развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметныерезультаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1класс**

Кконцуобученияв первомклассеобучающийсянаучится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдвеивколоннупо одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом,прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок); играть

в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2класс**

Кконцуобученияповторомклассеобучающийсянаучится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеи сразной амплитудой;в высотус прямогоразбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижныеигры на развитиеосновных физических качеств, с

использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

**3класс**

Кконцуобученияв третьемклассеобучающийсянаучится:

соблюдать правилаво времявыполнениягимнастическихи акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частотупульса и определять физическую нагрузкупо её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,перестраиватьсяизколонныпо одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвух ногах ипопеременнонаправойилевой ноге;

демонстрироватьупражненияритмическойгимнастики,движениятанцевгалопиполька;

выполнятьбегспреодолениемнебольшихпрепятствийразнойскоростью,прыжкив длинусразбегаспособомсогнув ноги,броскинабивногомячаизположениясидяистоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4класс**

Кконцуобучения в четвёртом классеобучающийся научится:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьв случаенеобходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособомнапрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигрбаскетбол,волейболифутбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приростыв их показателях.

Программыкурсовкоррекционно-развивающейобласти

*Ритмика*

Занятия ритмикой проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально - ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

Специальные ритмические упражнения. Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

Упражнения на связь движений с музыкой. Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлятьтемпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

Упражнения ритмической гимнастики. Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений.Содержание иамплитуда движения.Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

Подготовительные упражнения к танцам. Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координациидвигательных действий.

Элементы танцев.Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройнойшаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

Танцы. Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения.Виды танцев. Весѐлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

*«Психокоррекционныезанятия»*

Курс психо-коррекционных занятий состоит из двух модулей: модуль по развитию зрительного восприятия имодуль по развитию пространственной ориентировки.

Охраназренияистабилизациязрительныхфункций. Зрениеиегорольвжизничеловека. Зрительная работоспособность. Зрительноеутомление. Профилактика зрительного утомленияи еѐ приѐмы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Ориентировка на листе бумаги (клетка, линейка). Выполнениепростыхграфическихдиктантов (до 9-10 команд). Обведениепо внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение

предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколькораз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работпририсовании по клеточкам. Знакомство спрямойлинией,расположеннойв разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Формированиеумениякопироватьобъекты сбольшимколичествоммелкихдеталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытостибукв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практическойдеятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнениевузнавании предметовнабольшом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Оцениваниенаглазрасстояниядоопределѐнного предмета.

**Направленияисодержаниепрограммыкоррекционнойработы**

Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся.

Программа коррекционной работы в рамках АООП НОО варианта 4.1. дляслабовидящих обучающихся включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- Мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворенияособых образовательных потребностей и условий обучения слабовидящих обучающихся;
- Определение (перечень) индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающихслабовидящимобучающимсяудовлетворениеособыхобразовательных

потребностей, ихинтеграцию/инклюзиювобразовательнойорганизациииосвоениеимиАООП НОО. Данный перечень может включать:
- игры, направленные на коррекцию и развитие деффицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) слабовидящего обучающегося;
- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики слабовидящего обучающегося;
- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов деятельности, умений и навыков, восстановленных и скорректированных зрительных функций в разных видах учебной деятельности;
- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально- волевой сферы и положительных качеств личности.
Конкретный перечень мероприятий разрабатывается учреждением. Диагностическая работа обеспечивает:
- своевременное выявление у слабовидящего обучающегося особых образовательных потребностей, позволяющихразработатьрекомендациипооказанию психологомедикопедагогической помощи в условиях образовательной организации;
- коррекционноразвивающую работу по оказанию своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии слабовидящих обучающихся;
- консультативнуюработу, обеспечивающуювозможностьсвоевременного решениявопросов, возникающих у педагогов, родителей (законных представителей) в процессе освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО;
- информационнопросветительскую работу, направленную на обогащение знаний педагогов, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса для данной категории детей по вопросам охраны, развития, использования нарушенного зрения в учебно-образовательном процессе.

Основнымимеханизмамиреализациипрограммыкоррекционнойработыявляются:
- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение слабовидящих обучающихся специалистами различного профиля;
- социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

**ПрограммакоррекционнойработыМБОУШколы№88**

Успешность обучения ребенка с ОВЗ вМБОУ Школа № 88 зависит от включенности в работу с ним команды специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, классного руководителя, учителей-предметников.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение слабовидящих обучающихся образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с ФГОС НОО и направлена на создание системы комплексной помощи слабовидящихобучающихся в освоении ООП НОО, на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Школа работает над созданием оптимальных условий для комплексного психолого-педагогического, медико-социального сопровождения развития слабовидящих обучающихся, обеспечивающих коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Обучениеслабовидящихобучающихсяорганизуетсявклассахилипоиндивидуальной

программе.Педагогииспециалистышколыактивносотрудничают сродителями слабовидящих обучающихся в вопросах обучения, развития и воспитания. Все вышесказанное делает актуальным разработку программы коррекционной работы школы.

Цель программы. Обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ, оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования. Создание условий для успешной интеграции в социум учащихся с ОВЗ.

Задачи:

- созданиеусловий,способствующихосвоениюслабовидящимиобучающимисяАООП НОО;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, программ (планов) комплексной ППкпомощи,организацияиндивидуальноориентированныхи (или)групповыхкоррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящими обучающимися, их интеграцию в образовательном учреждении и освоениеими АООП НОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической, медико-социальной помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА детей-инвалидов);
- отработка механизма взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- создание условий для интеграции и (или) инклюзивного образования детей со слабовидящими обучающимися в образовательном учреждении, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации слабовидящих обучающихся и формирования здорового образа жизни;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся.

*Содержаниепрограммыкоррекционнойработыопределяютследующиепринципы:*

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений слабовидящих обучающихся, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействиеисогласованностьихдействий в решениипроблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) слабовидящих обучающихся выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) слабовидящих обучающихся в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Этапыисодержаниекоррекционнойработы.

1.Диагностико-консультационныйэтап.

- своевременноевыявлениедетейструдностямивобучении,слабовидящимиобучающимися;
- определение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, детей-инвалидов (изучение заключений ПМПК и ИПРА детей-инвалидов);
- определение уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса с учетом результатов диагностических исследований (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- повышениепсихолого-педагогическойкомпетентностипедагоговиродителей;
-оказаниеконсультативнойиметодическойпомощиродителямслабовидящихобучающихсяпо педагогическим, психологическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам.

2. Проектныйэтап.

- проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования и с учетом преемственности содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- проектирование процесса психолого-педагогического, медико-социального сопровождения развития учащихся по разным направлениям деятельности:
- решение проблемсохранения ивосстановления психического ифизического здоровьяребенка (технология безопасности личности);
- формированиеуучащихсяпредставленийоценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
- помощьвпреодолениииучебныхтрудностей;
- помощь ребенку и его родителям в выборе образовательного маршрута (технология личностно-ориентированного развивающего обучения);
- преодолениепроблемличностногоразвития;
- помощьребенкув выборедосуговойсферысамореализации.
- формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
- поддержкадетскихобъединений;
- проектирование программ коррекционной работы педагогов и специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда) с учетом психофизических, возрастных особенностей развития слабовидящих обучающихся, их индивидуальных возможностей;
- подбор адекватных форм взаимодействия участников образовательных отношений: ребенка, родителей, педагога и специалистов ППМС службы сопровождения - с целью организации процесса обучения и воспитания учащихся с нарушениями в развитии с учетом уровня их психофизического развития;
- проектирование мероприятий по формированию и развитию психолого-педагогической компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- проектирование специальных условий обучения и воспитания слабовидящих обучающихся, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности;
-проектирование различных форм организации инклюзивной практики в соответствии с потребностями слабовидящих обучающихся и возможностями ОУ.

3. Технологическийэтап.

- практическая реализация образовательных, коррекционных и профилактических мероприятий со слабовидящими обучающимися и его родителями (законными представителями) с учетом преемственности форм образовательного процесса дошкольного и начального общего образования.

4. Аналитическийэтап.

- осуществление мониторинга различных параметров развития слабовидящих обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие педагогов и школьных специалистов в оценке эффективности программ коррекционной работы;
- корректировка мероприятий коррекционной направленности по результатам обследования динамики развития детей и успешности освоения образовательной программы (при необходимости);

5. Заключительный(рефлексивный)этап.

- подведение итогов и рефлексия результатов освоения образовательной программы и адаптации слабовидящих обучающихся в образовательном учреждении.

**Системакомплексногопсихолого-медико-педагогическогосопровождения слабовидящих обучающихся**

Целью деятельности службы сопровождения в школе является содействие созданию условий для получения слабовидящим ребенком качественного образования с учетом требований ФГОС НОО ОВЗ, максимальной самореализации и подготовке к успешной социальной адаптации.

В основе сопровождения лежит единство четырѐх функций: диагностика сущности возникшейпроблемы;информацияо сути проблемы ипутяхеѐ решения;консультация наэтапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения являются: соблюдение интересов ребѐнка; системность; непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения; рекомендательный характер.

Направленияработыпосопровождению:

-профилактика;

-диагностика;

- консультирование;

- коррекционно-развивающаяработа;

- психологическоепросвещениеиобразование;

- разработка(проектированиеобразовательныхпрограмм).Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум.

ДеятельностьслужбыППксопровожденияМБОУШКОЛА№88выстраиваетсяпоследующим направлениям:

1. Решениепроблемсохраненияивосстановленияпсихическогоифизическогоздоровья ребенка:

- деятельностьпо адаптацииребенкакновымусловиямобучения;

-преемственностьвработеОУразныхуровней;

- преемственностьвработесдругимипрофильнымиучреждениямигородаиобласти: медицинскими, социальными, правоохранительными;

- ППксопровождениеразвитияслабовидящихобучающихсяидетей-инвалидов.

2. Преодолениезатрудненийв учебе.

3. Оказаниепомощиребенкуиегосемьеввыбореобразовательногомаршрута.

4. Преодолениепроблемличностногоразвитияобучающихся.Профилактикаикоррекция девиантного поведения.

5. Помощьребенкуввыборедосуговойсферысамореализации.

6. ППксопровождениепроцессасоциальнойипедагогическойинклюзии(интеграции) слабовидящих обучающихся в среду нормально развивающихся сверстников.

Целью ПМПк является обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения слабовидящих обучающихся в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

ЗадачамиПМПк являются:

- выявлениеидиагностикаотклоненийвразвитииобучающихся;

- профилактикафизических,интеллектуальныхиэмоционально-личностныхперегрузоки срывов;

- выявлениерезервныхвозможностей развития

- определениехарактера,продолжительности иэффективностиспециальной(коррекционной) помощи;

-подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;

- организация взаимодействия междуспециалистами школы и специалистами, участвующими в деятельности консилиума.

Основным механизмом реализации психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля: психолога, социального педагога, медицинских работников.

**Механизмвзаимодействияспециалистовпореализациипрограммыкоррекционной работы**

Основойреализациимеханизмавзаимодействияспециалистовшколыпо реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

- комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, психологом, логопедом, дефектологом, тифлопедагогом, педагогами) обследования обучающегося;
- всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Специалисты по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся работают в тесном контакте с социальными партнерами: учреждениями и организациями образования, здравоохранения, органами внутренних дел, местного самоуправления, общественными и др. организациями, оказывающими помощь в воспитании и развитии детей с особыми образовательными потребностями

**Условияреализациипрограммыкоррекционнойработы**

Кадровый состав. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование (педагог-психолог, социальный педагог) и педагогами, прошедшимиобязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. В учреждении имеются специально оборудованные кабинеты педагога-психолога.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды Учреждения, в том числе, надлежащие материально-технические условия, обеспечивающиевозможностьдля беспрепятственногодоступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Учреждения и организацию их пребывания и обучения в Учреждении.

Материалы и оборудование для повышения эффективности и доступности образовательного процесса для слабовидящих обучающихся: методическая литература, психодиагностический инструментарий, специальные учебники, учебные пособия, дидактические материалы, наглядныепособия,развивающиеигры и упражнения, ПК укаждого педагога и специалиста, доступ в интернет, технические средств коллективного и индивидуального пользования.

Информационноеобеспечение. Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа слабовидящим обучающимся, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

Выполнениеправилздоровьесбережениянакоррекционно-развивающихзанятиях:

- организация перерывов с использованием релаксационных упражнений, упражнений на укрепление опорно-двигательного аппарата, упражнений для глаз;
- регулирование степени утомляемости ребенка за счет планирования порядка предъявления заданий по степени сложности (первый и последний этапы урока должны быть более легкими, чем основная часть);
- выбороптимальноготемпаработывсоответствииисличностнымиособенностямиребенка;
- контроль соблюдения ребенком правильной осанки, положения ручки и тетради, расстоянияот глаз до рассматриваемого объекта и т. д.;

- использование разнообразных дидактических, наглядных и игровых материалов, адекватных возрасту и уровню развития ребенка.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинского работника школы и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который долженобеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**Ожидаемыерезультатыреализациипрограммы.**

- Своевременное выявление слабовидящих обучающихся, их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
- Создание индивидуальных программ психолого-педагогического, медико-социального сопровождения развития слабовидящих обучающихся и детей-инвалидов на этапе адаптации к условиям школьного обучения и при получении статуса слабовидящего обучающегося и (или) ребенка-инвалида.
- Разработка учебных планов, рабочих учебных программ, индивидуальных образовательных маршрутов с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей слабовидящих обучающихся.
- Достижение образовательных и воспитательных целей, поставленных в образовательных и коррекционно-развивающих программах, программах индивидуального ППк сопровождения развития учащихся.
- Решениепроблемобучения, воспитанияиразвития, учащихся с учетом ихпсихофизических, возрастных, индивидуальных особенностей, социального окружения и возможностей образовательного учреждения.
- Коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии слабовидящих обучающихся (стабилизация и выравнивание параметров, характеризующих нарушения в развитии).
- Успешная инклюзия (интеграция) слабовидящих обучающихся в образовательном учреждении.
- Создание специальных условий обучения и воспитания слабовидящих обучающихся, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.
- Созданиеусловийдляорганизациидистанционногообученияслабовидящихобучающихся.
- Повышение психолого-педагогической компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся в вопросах психофизического развития слабовидящих обучающихся.
- Пополнение информационно-методического банка образовательных технологий, методик, методов и приемов обучения, рекомендуемых к использованию при реализациидаптированных основных общеобразовательных программ.
- Совершенствование системы мониторинга успешности освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО.
- Организация взаимодействия со специалистами других образовательных, медицинских, социальных, правоохранительных учреждений города и области для решения проблем учащихся.
- Диверсификацияформвзаимодействиясродителямислабовидящихобучающихся.
- Расширение участия слабовидящих обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, проектах, акциях и т.д.

## 2.4Программавоспитания

**Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа воспитания (далее Программа) направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.Программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре ПрограммыМуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Школа № 88 городского округа город Уфа Республики Башкортостан находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития Республики, России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призванаобеспечить достижениеобучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС НОО:

- ✓ формированиеуобучающихся основроссийскойидентичности;
- ✓ готовностьобучающихсяксаморазвитию;мотивациюкпознаниюиобучению;
- ✓ ценностныеустановкиисоциально-значимыекачестваличности;активноеучастиев социально-значимой деятельности.

ДаннаяПрограммапоказывает системуработысдетьмив школе.
Рабочаяпрограммавоспитанияописываетсистемуформиспособовработысдетьмии включает в себя 3 основных раздела:
Раздел1 Целевой
Раздел2 Содержательный
Раздел3 Организационный

## Целевойраздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МБОУ Школа№88 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленнымив Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### Цельизадачивоспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Всоответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфереобразования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ Школа№88: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществеправил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимного

уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачивоспитанияобучающихся МБОУШкола№88**:

- ✓ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- ✓ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию,самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательнаядеятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановленияприроды,

окружающейсреды;

**ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевыеориентирырезультатоввоспитания**

Требованиякличностнымрезультатамосвоенияобучающимисяобразовательныхпрограмм начального общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

| **Целевыеориентиры** |
|---|
| **Гражданско-патриотическоевоспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.<br>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.<br>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.<br>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.<br>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.<br>Принимающийучастиевжизникласса,общеобразовательнойорганизации,вдоступнойпо возрастусоциальнозначимойдеятельности. |
| **Духовно-нравственноевоспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.<br>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.<br>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.<br>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.<br>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространстваРоссии, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.<br>Сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,русского языка,проявляющийинтерескчтению. |
| **Эстетическоевоспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.<br>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.<br>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |

| |
|---|
| Бережно относящийся к физическомуздоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.<br>Владеющийосновныминавыкамиличнойиобщественнойгигиены,безопасного поведенияв быту, природе, обществе.<br>Ориентированныйнафизическоеразвитиесучётомвозможностейздоровья,занятия физкультурой и спортом.<br>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизическиеиповеденческиеособенностисучётомвозраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| Сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества.<br>Проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениекрезультатамтруда, ответственное потребление.<br>Проявляющийинтерескразнымпрофессиям.<br>Участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовойдеятельности. |
| **Экологическоевоспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.<br>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе,неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.<br>Выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологическихнорм. |
| **Ценностинаучногопознания** |
| Выражающийпознавательныеинтересы,активность, любознательностьисамостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.<br>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке,научном знании.<br>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

## Содержательныйраздел
## Укладобщеобразовательнойорганизации

МБОУ Школа № 88 расположенав 3-хэтажном зданииобщей площадью 6994,8кв.м. В школе функционируют 38 учебных кабинетов, один большой и один малый спортивный зал, актовый зал на 150 посадочных мест, столоваяна 180 посадочных мест. Имеется медицинский кабинет,стоматологическийкабинет.Натерриторииимеютсяфутбольноеполе,универсальная спортивная площадка, волейбольная и игровая площадки, тир.

Все рабочие места учителей и администрации оснащены ноутбуком или стационарным компьютером с выходом в интернет.

В школе обучаются 977 детей. Основная образовательная программа МБОУ Школа № 88 предусматривает раннюю профилизацию. на уровне основного общего образования. В 5-7 классах предусмотрены программы разной направленности, в соответствии с которыми открыты: естественнонаучный, инженерно-технологический, социально-экономическийклассы и кадетские классы морской пехоты.

На уровне среднего общего образования ведется профильная подготовка обучающихсяи открыты следующие классы: двухпрофильный социально-экономический / естественнонаучный класс. Таким образом, на уровне ООО и СОО ведётся работа по внедрению разных направлений обучения.

Школа № 88 обучает всех детей микрорайона школы. Это детис разными учебными возможностями. Педагогический коллектив школы, обращаясь к личности ребёнка, делает всё возможное, что бы научить его жить, развиваться, утверждаться среди людей.

Главное достижение школы – кадровый состав с высоким творческим потенциалом. Работа педагогического коллектива направлена на поиск путей повышения эффективности обучения и воспитания.

Школаучаствуетвработеинновационнойплощадки.Однаизнихфедеральная

инновационная площадка по внедрению новейших научных разработок в сфере воспитания и образования и по итогам отбора получила статус Инновационной площадки федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

Целью проекта является внедрение и апробирование инновационных форм и методов военно-патриотической, волонтерской, спортивно-патриотической работы для развития и совершенствования системы патриотического воспитания подрастающего поколения.

Вторая – республиканская,в рамках организации сетевого взаимодействия с ЦНППМ ГБПОУ УМПК по созданию модели эффективного внедрения практики по функциональной грамотности обучающихся в образовательный процесс.

Профессиональная активность педагогов школы ежегодно растет. В течение учебного года учителя активно участвуют в обобщении педагогического опыта, профессиональных конкурсах и олимпиадах, повышают квалификацию по различным направлениям педагогической деятельности, участвуют в рабочих и экспертных группах.

На определённом этапе своего развития приоритетным направлением деятельности школы стало усиление воспитательного потенциала образовательного процесса и организация эффективного гражданского образования.

Коллективом школы сделано много для создания такого воспитательного и образовательного уклада школьной жизни, при котором все содействовало бы развитию детско-юношеской активности и раскрытию потенциала личности каждого школьника.

Системообразующей структурой воспитательной системы школы является музей истории Глумилино «Наследие».

Уклад школьной жизни организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии обучающихся, семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

Одним из показателей результативности совместной деятельности является убедительные победы наших детей в творческих конкурсах разной направленности и разного уровня.

Актуальным для педагогического коллектива школы по прежнему является развитие активной жизненной позиции школьника как совокупности компетенций, обеспечивающих личность способностью: брать на себя ответственность, самостоятельно принимать решения, реализовывать свои права в повседневной жизни, умение работать в команде, принимать совместные решения, владеть новыми технологиями, осуществлять инновационную деятельность, обладать потребностью саморазвития и самосовершенствования как в личностном отношении, так ипрофессиональном, успешной социализации.

Воспитательная работа в МБОУ Школа № 88 строится из того, что воспитание есть управление процессом развития личности и предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное, эстетическое развитие личностикаждого обучающегося.

Важнейшим аспектом воспитательной работы в школе является максимальное снижение негативного влияния социума на личность обучающегося и использование всех позитивных возможностей для многогранного развития личности. Система внеклассной работы стремится обеспечить разнообразные потребности личности обучающегося: участие в праздничных концертах, в очных и дистанционных олимпиадахи творческих конкурсах, онлайн-уроках.

Анализ деятельности классных руководителей показывает, что классные руководители придают огромное значение роли тематического классного часа в формировании ключевых компетенций у учащихся, т. к. учащиеся ждут наиболее интересных форм работы, которые смогли бы удовлетворить их образовательные и воспитательные потребности.

Воспитательная работа школы не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Школа и семья - два важнейшихвоспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Совершенно ясно, что без участия родителей в организации учебно-воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов.

С этой целью в школе ведется большая работа с родителями. Школа видит свою цель, прежде всего, в том, чтобы, вооружив их психолого-педагогическими знаниями, привлечьк организации жизни и деятельности школы.

Для закрепления сотрудничества семьи и школы проводятся внеклассные мероприятия с участием детей и родителей. Родители помогают в организации мероприятий в классах, участвуют вместе с детьми в конкурсах различного уровня.

Рабочая программа воспитания будет способствовать совершенствованию методов воспитательной работы, окажет позитивное влияние на профессиональный рост педагогов, педагогической культуры родителей. Видны ресурсы и направления совершенствования данной программы, расширение её научно-методического потенциала.

**Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей.

**Инвариантныемодули**

«Классноеруководство»,
«Школьныйурок»,
«Курсывнеурочнойдеятельности»,
«Работасродителями»
«Ключевыеобщешкольныедела»
«Организацияпредметно-эстетическойсреды»
«Социальныепартнёры»

**Вариативныемодули**

«Экскурсии,экспедиции,походы»
«Школьныемедиа»
«Школьныймузей»
«Профилактикасоциально-негативныхявлений»
«Патриотизм»
«Самоуправление»

**Модуль«Школьныйурок»**

В школьной жизни центральное место занимает урок. Урок с его мощным, безусловно, и образовательным, и развивающим, и воспитательным потенциалом является главнымсредствомформированияличности,системыценностей,поведениякаждогоученика.Нельзя
«не хотеть заниматься воспитанием» на уроке, ибо урок уже располагается в пространстве воспитания. Воспитывающий урок должен быть выстроен в культуро-творческой системно-деятельностной, личностно-ориентированной парадигме, на основе системы ценностей, присущей национальному воспитательному идеалу.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

| **Целевыеприоритеты** | **Методыиприемы** |
|---|---|
| Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечениюихвниманиякобсуждаемойна уроке информации, активизации их познавательной деятельности; | -поручение;<br>-просьбаучителя;<br>-поддержка;<br>-поощрение. |
| Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; | -правилаповеденияна уроке;<br>соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах;<br>установкавначалеурока«Услышимдруг друга при ответе на уроке». |

| | |
|---|---|
| Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией отношения; | -инициирование обсуждения учебной проблемы;<br>-высказываниесвоегомнения;выработка своего отношения к проблеме. |
| Использованиевоспитательныхвозможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеровответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задачдлярешения,проблемныхситуацийдля обсужденияваклассе; | - демонстрация детям примеров ответственного,гражданскогоповедения, проявления человеколюбия и добросердечности;<br>-подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| Применение на уроке интерактивныхформ работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываютсявтеатральныхпостановках; приобретение опыта ведения конструктивного диалога. | -интеллектуальныеигры;<br>-дискуссии;<br>-групповаяработа;<br>-работавпарах. |
| Мотивация детей кполучению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношенийвклассе,помогаютустановлению доброжелательнойатмосферывовремя урока; | -игровыемоментынауроке |
| Социальнозначимыйопытсотрудничества и взаимной помощи; | - организация наставничества мотивированныхиэрудированныхучащихся надихнеуспевающимиодноклассниками. |
| Навыксамостоятельного решения теоретическойпроблемы,навыкгенерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичноговыступления перед аудиторией, аргументирования иотстаивания своей точки зрения. | - инициирование и поддержка исследовательскойдеятельности школьниковврамкахреализациииими индивидуальных и групповых исследовательскихпроектов. |

**Модуль«Классноеруководство»**

Ключевыми фигурами воспитания в школе являются классные руководители, реализующие по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Данный модуль даёт определённый алгоритм формирования и развития воспитательной системы класса, восновекоторыхлежит комплекс приоритетныхценностей:родина,общество, коллектив, семья.

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

| **Направление** | **Видыдеятельности** | **Формыработы** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Работа с классным коллективом | Инициированиеиподдержкаучастия класса вобщешкольных ключевых делах,оказаниенеобходимойпомощи детям в их подготовке,проведении и анализе. | - выборыактивакласса;<br>- выборычленовактиваоргана ученическогосамоуправления. |
| | Организацияинтересныхиполезных для личностногоразвитияребенка совместныхделсучащимисявверенного ему класса. (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовнонравственной, творческой, профориентационнойнаправленности) | - классные часы;<br>-спортивные мероприятия;<br>общественно-полезный труд;<br>- планированиеклассных мероприятий. |
| | Инициированиеиподдержкаклассное ученическое самоуправление. | выборыактивакласса;<br>выборычленовактиваоргана ученического самоуправления. |
| | Сплочениеколлективаклассачерезигры и тренинги на сплочение и командообразование;походыи экскурсии, праздники | игрыитренинги;<br>тематическиевечера;<br>празднования дней рождения детей и праздников;<br>регулярные внутриклассные «огоньки». |
| | Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которымонидолжныследоватьвшколе. | классные часы;<br>внешкольныемероприятия. |
| Индивидуальная работа с учащимися | Изучениеособенностейличностного развития учащихся класса | наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни;<br>составление социальных паспортов класса;<br>групповые и индивидуальные занятияспедагогом-психологом; |
| | Поддержкаребенкаврешенииважных для него жизненных проблем | индивидуальныеконсультации;<br>индивидуальные беседы;<br>профориентационные мероприятия. |
| | Индивидуальнаяработасо школьниками класса | работаспортфолио;<br>неформальное общение с учащимися;<br>анализ успеховинеудач. |

| | | |
|---|---|---|
| | Коррекцияповеденияребенка | частные беседы с ребенком и его родителями (законными представителями);<br>«тренинги общения» педагога-психолога;<br>распределение поручений для формированияответственности;<br>контроль за успеваемостью каждого учащегося;<br>контроль за посещаемостью учебных занятий и курсов внеурочнойдеятельности. |
| Работа с учителями, преподающими в классе | Привлечениеучителейкучастиюв делах внутри класса | консультации классного руководителя с учителями-предметниками; |
| | Привлечение учителей-предметниковкучастиюв родительских собраниях | - консультации учителей-предметниковнародительских собраниях.<br>- родительские лектории;<br>общешкольныемероприятия<br>-совместныес родителями (законнымипредставителями). |
| | Проведениемини-педсоветов | -совместныебеседыучителей, работающих в классе и классногоруководителя. |
| | Привлечениеучителейкучастию во внутриклассных делах | - классныечасы;<br>- совместныевнешкольные мероприятия;<br>- неформальное беседы с учителями-предметниками. |
| Работа с родителями учащихсяили ихзаконными представителями | Регулярное информирование родителейошкольныхуспехах ипроблемахихдетей,ожизниклассав целом | - ведениеэлектронногожурнала;<br>-подготовкаинформациинасайт школы;<br>- индивидуальныебеседы;<br>- родительскиесобрания. |
| | Помощьродителямшкольников илиих законнымпредставителям в регулированииотношениймеждуними, администрациейшколы и учителями-предметниками | -заседанияСовета профилактики. |
| | Организацияродительскихсобраний, происходящих в режимеобсуждения наиболее острыхпроблемобученияивоспитания школьников | - родительскийлекторий;<br>- родительские собрания совместноспредставителями КДН , ПДН. |

| | | |
|---|---|---|
| | Создание и организация работы родительскогокомитета школы, участвующеговуправлениишколой и решении вопросов воспитания и обучения их детей | собраниеродительскогокомитета школы |
| | Привлечение членов семей школьников к организации и проведениюделклассаишколы | семейныепраздники: «Деньуважения к старшему поколению»,«Деньматери», «Деньоткрытыхдверей»,«Папа, мама,я–спортивнаясемья»ит.д. |

В качестве содержания работы классного руководителя будут используются онлайн-курсы Корпоративного университета РДШ, Официальный сайт ООО «Инфоурок», участие в семинарах, конференциях, самостоятельноеизучениесовременныхтехнологий,формиметодов обучения и воспитания, участие в конкурсах педагогического мастерства, распространение опыта через очные выступления на фестивалях, конференциях и семинарах.

**Модуль«Курсывнеурочнойдеятельности»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- ✓ вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- ✓ формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей,которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- ✓ поддержкусредствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- ✓ поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- ✓ патриотической,гражданско-патриотической,военно-патриотической;
- ✓ краеведческой,историко-культурной,направленности;
- ✓ духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
- ✓ познавательной,научной,исследовательской,просветительскойнаправленности;
- ✓ экологической,природоохраннойнаправленности;
- ✓ художественной,эстетическойнаправленностивобластиискусств,художественного творчества разных видов и жанров;
- ✓ туристско-краеведческойнаправленности;
- ✓ оздоровительнойиспортивнойнаправленности.

Важнейшая задача педагогического коллектива - сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика. На данный момент мы постарались выстроить модель организации внеурочной деятельности, основанной на внутренней интеграции основного и дополнительного образования в условиях школы. Общее и дополнительное образование выступают равноправными, взаимодополняющимикомпонентами, обеспечивая единое образовательное пространство, ориентированное на развитие личности каждого обучающегося.

Внеурочная деятельность в МБОУ Школа № 88 организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом:

- ✓ Познавательнаядеятельность;
- ✓ Художественноетворчество;
- ✓ Проблемно-ценностноеобщение;
- ✓ Туристско-краеведческаядеятельность;

- ✓ Спортивно-оздоровительнаядеятельность;
- ✓ Трудовая деятельность;
- ✓ Игровая деятельность.

Воспитание назанятиях школьных курсов внеурочной деятельностии дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- ✓ вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставитимвозможностьсамореализоваться вней,приобрестисоциальнозначимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- ✓ формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- ✓ создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- ✓ поддержкув детскихобъединенияхшкольников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- ✓ поощрениепедагогамидетскихинициативидетского самоуправления.

Направления и содержательное наполнение курсов внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО:

| Направления | Курсы | Целии содержаниекурсов |
|---|---|---|
| Познавательная деятельность | «Чтениесувлечением», «Мирлогики», «Разговорыоважном» | Цель: передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность,позволяющиепривлечьих внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира, развитие способности использоватьприобретаемыевтечениежизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, формирование функциональнограмотногочеловека. |
| Художественное творчество | «Изобразительное искусство», «Музыка» | Цель: передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность,позволяющиепривлечьих внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира, развитие способности использоватьприобретаемыевтечениежизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, формирование функциональнограмотногочеловека. |
| Проблемно-ценностное общение. | «Япознаюмир» | Цель-развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других,уважатьчужоемнениеиотстаиватьсвоё собственное,терпимоотноситьсяк |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразию взглядов людей, формирование основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности,воспитаниеуваженияккультуреи историистраны). |
| Туристско-краеведческая деятельность | «Родной край» | Цельюявляетсяввестиобучающихсявмир истории и культуры наших предков, формирование гражданско-патриотических ценностей, бережному отношению к историческомуикультурномунаследиюмалой родины–микрорайонГлумилино,городУфа, Республика Башкортостан. |
| Спортивно-оздоровительная деятельность | «Ритмика» | Цель: укрепление здоровья, развитие двигательных способностей икультуры движений под музыку; способность к импровизациииитворчеству,разностороннее физическое и духовное развитие детей, формированиеихосознанного отношенияк здоровомуобразужизни. |
| Трудовая деятельность | «Мирпрофессий» | Цель: развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительногоотношениякфизическомутруду, клюдямразныхпрофессийирезультатамих труда. |
| Игровая деятельность | «Путешествиевмир английского языка» | Цель:раскрытиеэмоционального,творческого, умственного и потенциала обучающихся, развитиеунихнавыковконструктивного общения, умений работать в команде, реализацияпринципаразвивающегообучения черезигровуюипроектнуюдеятельность посредством английского языка. |

Каждое направление внеурочной деятельности и ее тематическое наполнениенаправлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, дает колоссальный воспитательный эффект в целом.

**Модуль «Самоуправление»**

Ученическое самоуправление – это право, которым обладают в школе ученики, право на учет их мнения в управлении той образовательной организации, где они обучаются.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда инавремяможет трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Система школьного ученического самоуправления в начальной школе строится на первом (базисном) уровне - классное самоуправление (через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (по направлениям деятельности, командиров классов, юнармейцев, волонтеров)черезвовлечение школьников в планирование,организацию, проведение и анализ внутриклассных дел; через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.)

**Модуль«Работас родителями»**

Сегодня одна из главных задач школы – создание педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров. Это отвечает современным требованиям ФГОС нового поколения. Интеграция усилий семьи и школы – важнейшее условие формирования единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, его здоровье и успех.

Основная задача школы в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, психологическую, воспитательную деятельность семьи, выявить пути, формы и способы расширения и углубления взаимосвязей школы, семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов, форм исодержания деятельности:

| **Вид деятельности** | **Форма деятельности** | **Содержаниедеятельности** |
|---|---|---|
| **Групповой уровень** | | |
| Организационная<br>Управленческая<br>Просветительская | Совет родителей<br><br>Управляющий совет | Участие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей; выполнение функций, отнесенных к компетенциям Управляющего совета и Совета родителей законодательством Российской Федерации, Уставом МБОУ Школа № 88 |
| | День открытых дверей | Посещение родителями учебных и внеучебных занятий для получения представления о ходеучебно-воспитательного процесса. |
| | Общешкольные родительские собрания | Обсуждение наиболее острых проблемобученияи воспитаниядетей. |
| | Родительс кие собрания | Решение актуальных вопросов, проблем, связанных организацией образовательной деятельности. |
| | Семейныйвсеобуч | Рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников; обмен опытоминаходками в деле воспитания. |
| | Родительские форумы | Обсуждение интересующих родителей вопросов; виртуальная консультация психологов, педагогов, социальных службы (в течение учебного года). |
| | Отчетные концерты творческих коллективов | Знакомство с творческими успехами и достижениями детей. |
| Спортивно-оздоровительная | Семейные спортивныеакции | ПропагандаЗОЖ,сплочение классногоколлективав рамках проведения семейных спортивныхакций. |
| **Индивидуальныйуровень** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Просветительская | Школьная служба примирения | Решениеострыхконфликтныхситуаций. |
| | Школьный Совет профилактики | Решениеострыхпроблем,связанныхсобучением и воспитанием конкретного ребёнка. |
| | Общешкольные и внутриклассные дела | Организация совместных дел, содействующих укреплению связи семьи и школы в деле воспитания,социализации,обучениями профилактики негативных проявлений среди учащихся. |
| | Индивидуальные консультации | Координациявоспитательныхусилийпедагогови родителей сцельюукрепленияэффективностисвязисемьиишколы в деле воспитания, социализации и решения возникшихпроблем,острыхконфликтныхситуаций. |

**Модуль«Ключевыеобщешкольныедела»**

Одна из задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, это преобразование школьного пространства в пространство открытого социального партнерства как средства для развития детско-юношеской активности и раскрытию потенциала личности каждогошкольника.

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Дляэтоговобразовательнойорганизациииспользуютсяследующиеформыработы: На внешкольном уровне:

✓ социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума в том числе реализация социальных проектов в рамках деятельности и конкурсных мероприятий: Всероссийскиесоциальныеакции«День здоровья«Будь здоров!», «День космонавтики», «День земли», «День флага РФ», «День знаний», «День Учителя», «День народного единства», «День матери», «Всемирный день борьбы со СПИДом», «День неизвестного солдата», «День Героев Отечества», Республиканская акция «Зеленая Башкирия», «Сохраним лес»

✓ встречи», семинары и конференции по обмену передовым опытом воспитательной работы, круглый стол «Делай правильный выбор» с представителями УМВД России г. Уфы РБ отдел полиции№6, ЦентраобщественнойбезопасностиАдминистрацииОктябрьского районаг.Уфы РБ.

✓ проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни «Здрафест», фестиваль «Рождественский свет»,спортивныйпраздник«Нашасемья–спортивнаясемья»,флешмобы,праздникдвора «Скуке дружно скажем: «Нет!»» для многодетных семей и детей с ОВЗ, фестиваль военной песни «Поем всем двором», театральные постановки, организуемые школьной театральной студией, рождественский праздник на пришкольном катке, праздничная елка с концертной и конкурсной пограммой «Время новогодних чудес»

Нашкольномуровне:

✓ общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательнымидатамиивкоторыхучаствуютвсеклассышколы:благотворительнаяакция «Поможемсобратьсявшколу»,благотворительнаяярмарка«Времяделатьдобро»,акции «Здоровомупитанию–зеленыйсвет»,«Открытаябиблиотека»,«Быстрее,выше,сильнее!», «Безопасная дорога», «Твоя жизнь – твойвыбор», «Быть достойным», акции «Окна ПОБЕДЫ», городская акция «Георгиевская ленточка», городская акция «Бессмертный полк», городская акция «Письмо ветерану», городская акция «Письмо солдату», городская акция «Вечный огонь», организация Дня открытых дверей «Родители Башкортостана за здоровое питание!» в рамках Единого республиканского дня, благотворительная ярмарка «Домашняя кухня».

✓ торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов вшколе и развивающие школьную идентичность детей: «День Знаний», «Посвящение в первоклассники»,«Посвящениепервоклассниковвпешеходы»,«Прощайначальнаяшкола», «ПосвящениевЮнармейцы»,«Посвящениевкадеты»;еженедельныеклассныечасы «Разговорыо важном»;

✓ досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, Дню учителя, Дню Защитника Отечества», 8 Марта,Новый год,выпускныевечера и т.п. с участием родителей;

✓ Патриотические мероприятия : еженедельная линейка, посвящённая поднятию флага Российской Федерации и Республики Башкортостан, патриотические акции «Бессмертный полк», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка, Митинг, посвящённый Дню Победы;

✓ экологическиеакции«Сдалтетрадь- дайпять», «Чистыйдвор»;

✓ Конкурсные мероприятия: Мисс Осень, Мисс Весна, КВН для старшеклассников, Веселые стартыит.д.

Науровнеклассов:

✓ участиешкольныхклассоввреализацииобщешкольныхключевыхдел;

✓ проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел,участие представителей классоввитоговом анализе проведенныхдел науровнеобщешкольных советов дела.

Наиндивидуальномуровне:

✓ вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела класса в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

✓ индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

✓ наблюдение за поведением ребенкав ситуацияхподготовки,проведенияианализаключевых дел, заегоотношениямисосверстниками, старшимии младшимишкольниками, спедагогамии другими взрослыми;

✓ при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль«Экскурсии,экспедиции, походы»**

Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня или многодневные (в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу, в другой город) помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающейегосоциальной,культурной,природнойсреде,научитьсяуважительнои

бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности иответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Экскурсии могут проводиться по предметам, по патриотической тематике, по профориентации, выходного дня. Перед каждой экскурсией проводится подготовительная работа. Распределяются роли между участниками (обычно опираясь на роли классного самоуправления),формулируютсязадания,готовитсяреквизит,принеобходимостинаходится дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии.

Возможна подготовка заранее чек-листов, которые дети заполняют и впоследствии обсуждаютианализируют. Послеэкскурсииготовитсяотчет-рекомендациясаргументациейо посещении экскурсии другим ученикам (фотоотчет с комментариями, видеоролик, выступление на ассамблее). В результате такой подготовительной работы у учащихся формируется исследовательский подход к проведению экскурсий, они стремятся узнаватьчто-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; происходит обучение рациональному использованию своего времени, сил, имущества, экскурсии помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Литературные, исторические, биологические экспедиции организуются педагогами и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий российских поэтов и писателей, исторических событий, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны.

Практические занятия на природе – внеурочные занятия по географии, физике, окружающему миру, математике могут включать в себя экспериментальную деятельность, наблюдение. Учащиеся учатся применять полученные на уроках знания на практике. В процессе прогулки, мини-похода происходит неформальное межличностное общение детей и взрослых, создаются условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, внимательности при выполнении задания, бережного
отношения к природе (как исследователи), формирования у них навыков преодоления, воли, рационального использования своих сил.

Многодневные походы организуются совместно с организациями дополнительного образования и осуществляются с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию, организации, проведению, анализу туристского путешествия.

Летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание. Программа лагеря может включать минипоходы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы.

Турслет. Участвуют команды из педагогов, обучающихся и их родителей. Это соревнования по технике пешеходного туризма, по спортивному ориентированию, конкурсы на лучшую топографическую съемку местности, знатоков лекарственных растений, туристской кухни, туристской песни, благоустройства командных биваков, комбинированная эстафета.

Неделя открытий. Каникулярные многодневные выезды в другие города для проведения экспедиций разной предметной направленности. В планировании и организации поездки участвуют учащиеся, учителя и родители. В процессе экспедиции дети заполняют дневник исследователя, который потом анализируется ими, на основе него готовится отчет о поездке. Часто такие поездки имеют в основе проектную составляющую. В программу экспедиций также закладывается коммуникативная составляющая –командообразующиеигры, беседы у костра, вечерние обсуждения дня. Учащиеся учатся анализировать свою деятельность,подводитьитоги,планироватьследующийдень.Экспедициииспособствуют

формированию навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических наклонностей, учат распределять силы, время занятий и отдыха, сохранять доброжелательный настрой, быть терпимыми к неудобствам и толерантным к людям.

**Модуль«Патриотизм»**

Одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Современное общество России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере патриотического воспитания молодёжи. Программа патриотического и гражданского воспитания молодёжи всё чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. Нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота.

Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народаи всех народов России. Патриотизм ещё не стал в полной мере объединяющей основой общества. Всё это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем патриотического воспитания.

Школа сегодня поставлена в условия самовыживания. До сих пор повышение роли школы в деле воспитания лишь декларируется в концептуальных и нормативных документах,не находя практической реализации в работе образовательных учреждений. В этих условиях педагогунеобходимо организоватьобразовательныйпроцесс так, чтобы создать благоприятные условия для формирования и развития Личности высококультурной, интеллектуальной, социально активной, гуманной. Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому. Возрождение и охрана духовных традиций своего народа – вот ведущие ценности, которыми должна насыщаться воспитательная система класса.

Главное системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условийдляего самопознанияисамовоспитания. Приэтомважноиспользоватьпедагогический потенциал социального окружения, помочь учащимсяосвоитьобщественно историческийопыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине и окружающей природе, семье – все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» РФ.

На базе МБОУ Школа № 88 создан юнармейский отряд «Азимут» и кадетские классы спортивного направления.

Юнармейский отряди классспортивного направления созданы сцелью разностороннего военно-патриотического, гражданского, нравственного, физического воспитания и совершенствование личности детей и молодежи, и формирование сплоченного и дружного коллектива.

Цель: способствовать становлению личности, как многосторонне развитого гражданина Российской Федерации в эстетическом, культурном, нравственном и физическом отношениях через систему «школа-семья-социум».

Реализацияданнойцелиобеспечиваетсярешениемследующих **задач:**

✓ создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного и физического формирования личности воспитанников, всестороннего развития их способностей итворческого потенциала;

✓ формированиеуобучающихсябазовыхнациональныхценностей:патриотизм,социальная солидарность, гражданственность;
✓ координация деятельности и взаимодействие всех звеньев системы: базового и дополнительного образования в классе;
✓ воспитаниепатриотизмаиподготовкамолодежиквоеннойслужбе;
✓ пропагандагероическихтрадицийРусскойармии;
✓ ориентациянавыборвоинскойспециальности,родавойск,профессииофицера,силовых структур, спасателя, пожарного, социального работника;
✓ формирование качеств, необходимых при действиях в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях;
✓ проведениемероприятийпооздоровлениюобучающихся;
✓ сохранениеиукреплениездоровьядетей;
✓ созданиеусловийдлядоступностизанятийфизическойкультуройиспортом;
✓ использование всех возможных средств, для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России, ответственного понимания служебного и гражданского долга, правосознания;
✓ развитиеученическогосамоуправления;
✓ дальнейшееразвитиеисовершенствованиеработыпо воспитаниюздоровогообразажизнии негативного отношения к вредным и пагубным для здоровья привычкам;
✓ активизация социально- психологической помощи в решении наиболее актуальных и сложных проблем в воспитательной работе с учащимися, с семьями учащихся;

Воспитательныйпроцессвклассеспортивногонаправленияв первуюочередьнаправлен на сплочение коллектива, воспитание таких качеств как честь и доброта, уважение к человеку, готовность защитить слабого, способность преодолевать трудности, своевременно оказать помощь.

**Участиевмероприятияхнавнешкольномуровне:**
✓ участие юнармейцев и класса спортивного направления в культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица школы
✓ участие юнармейцев и класса спортивного направления в культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе районного, городского характера);

**Науровнешколы:**
✓ участие юнармейцев и класса спортивного направления в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
✓ участиеюнармейцевиклассаспортивногонаправленияработесмладшими ребятами;
✓ участие юнармейцев и класса спортивного направления к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

**Модуль«Школьные медиа»**
ВоспитательныйпотенциалшкольныхмедиавМБОУШкола№38реализуетсяврамках следующих видов и форм деятельности:
✓ АккаунтшколывсоциальнойсетиВКонтактеhttps://vk.com/ufaschool88
✓ АккаунтшколывсоциальнойсетиTelegramhttps://t.me/school88_Ufa
✓ Еженедельнаяпечатнаягазета«ШкольнаягазетаМБОУШколы№88»
Данные школьные СМИ созданы в целях формирования единого образовательного и коммуникационного медиапространства для школьников. Деятельность школьных СМИ позволяет выявить активных, талантливых и увлечённых детей, оказывает мощное воздействие на развитие личности каждого школьника в той или иной мере, принимающего участие в деятельности школьных СМИ, объединяет учащихся разных возрастов и самых разных способностей, вооружает школьников необходимыми знаниями для ориентации в мире профессий, дети осваивают азы журналистских профессий

**Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»**

Окружающаяребенкапредметно-эстетическаясредашколы,приусловииеграмотнойорганизации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкусаистиля,создаетатмосферупсихологического комфорта,поднимаетнастроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- ✓ оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров,рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- ✓ благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися, проявляющее фантазиюитворческие способностиучащихся, создающее повод для длительного общения педагогов с детьми.
- ✓ коллективные работы по обновлению декоративной отделки интерьера школы – воплощение дизайнерских идей обучающихся совместно с классными руководителями и учителями технологии;
- ✓ размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их сработамидругдруга;картинопределенногохудожественногостиля,знакомящегошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- ✓ озеленение школьной и пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха.

Так, в школе реализуется социально-значимый проект «Зелёное кружево». Озеленение участка - традиционный элемент не только благоустройства школы, но и других территорий социальных партнеров. Привлечение преподавателей, учащихся к посадке растений (в том числе, выращивание петуньи), к созданию клумб, цветников, живых изгородей, поддержанию чистоты территории школьного участка, территорий социальных партнеров и другим видам несложных работ способствует формированию доверительного общения внутри коллектива, а также приучает школьников к созидательному труду.

Натерриториишколыоборудованауниверсальнаяспортивнаяплощадка под открытым небом.

Вшколепринятоярко,интересно,творческипроводитьпраздники:Деньзнаний,День учителяит.д. Специальныесобытияшколы –это источникипозитивнойинформации,но важно заниматься и продвижением самих событий, формировать интерес к ним, рекламировать их (эффективно размещать на территории школы афиши, давать анонсы событий в СМИ, размещать анонсирующую и итоговую информацию в официальных аккаунтах социальных сетей школы).

**Модуль«Профилактикасоциально-негативныхявлений»**

Проблема правового воспитания обучающихся остаётся актуальной в современной школе. Именно здесь происходит становление интересов и ценностных ориентаций человека. Деятельность в рамках данного модуля направлена на профилактику социально-негативных явлений в школьной среде. Основные направления содержательной деятельности:

- ✓ созданиепсихологическибезопаснойобразовательнойсредыдляобучающихся;
- ✓ профилактиказависимого поведения;
- ✓ профилактикасоциальноопасныхинфекционных заболеваний;
- ✓ профилактикаправонарушенийибезнадзорности,втомчислеэкстремистскихпроявлений;
- ✓ профилактикааутодеструктивного,суицидальногоповедениянесовершеннолетних;
- ✓ развитиенавыковбезопасного поведенияврazличныхжизненныхситуациях;
- ✓ проведениемероприятийпопредупреждениютравматизмаобучающихся,втомчисле детского дорожно-транспортного травматизма;

***Внешкольный уровень:*** организация участия в проектах и программах МБУ Городского центра психолого-социального сопровождения «Индиго», МБУДО ЦППМСП «Семья» г.Уфы, профилактических программах учреждений дополнительного образования; участия в районных и городских спортивных соревнованиях, профильных сменах различных ДОЦ.

***На уровне школы:***

✓ развитие спортивных секций: футбол, баскетбол; организация деятельности спортивного клуба «Медведи»; организация работы спортивных смен в каникулы;

✓ работа по формированию позитивного мировосприятия: проведение классных часов «Люди существуют друг для друга», «Познайсебя», «Умеем ли мы общаться?»,;

✓ организация работы Совета профилактики, организация работы школьной службы медиации;

✓ «Неделя психологии» - в течение недели учащимся школы, педагогам, родителям предлагаетсяпоучаствоватьвразличныхакциях, играх, психологическихтренингах:Классный час «Всероссийский Детский телефон доверия», Тренинг «Дружба между мальчиками и девочками»,

Данные мероприятия способствуют формированию у всех участников учебного процесса чувства общности, успешности обучающихся, развитию учебной мотивации, активизации познавательных процессов, созданию позитивного настроения, формированию навыков творческой деятельности, связанных с обучением.

***Науровне класса:***

✓ посещениеуроковсцельювыявленияуровняподготовкиобучающихсякзанятиям;

✓ психолого-педагогическое консультирование родителей, учителей-предметников с целью выработки подходов к воспитанию и обучению подростков: Проведение цикла бесед «Почему ваш ребенок замкнут?», «Как понять, что ребенку плохо: маркеры аутоагрессивного поведения»,«Признаки депрессии у детей», «Как себя вести, если ребенок вредит себе (самоповреждающее поведение)»

***Наиндивидуальномуровне:***

✓ изучениеособенностейличностиребёнка:психологическаядиагностикакогнитивной сферы, эмоционально-волевой сферы, занятия с психологомпо коррекцииихповедения;

✓ индивидуальныеконсультацииупсихологародителейипедагоговпопроблемам ;

✓ вовлечениеобучающихсявсистемушкольныхсекцийикружковдополнительногообразования с целью организации занятости в свободное время.

**Модуль«Школьныймузей»**

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки,оформленияипропагандыматериалов,имеющихвоспитательнуюипознавательную ценность.

Системообразующей структуройвоспитательной системы нашей школы является этнографическийиисторический**музей«Наследие».**Музей–этоместовстречи,общенияи передачи социального опытаразличныхпоколений,образовательныйочаг по приобщению в активнойформе учащихся к истории и культуре народов Башкотостана.

**Профильмузея:**историко-этнографический

**Модуль«Социальноепартнёрство»**

Социальное партнёрство сегодня – неотъемлемая часть работы нашей школы. Современное социальное партнёрство помогает решать образовательные и воспитательные задачи и поэтому выстраивается в соответствии с целями и задачами Программы развития школы. Социальное партнерство должно быть осознанное, добровольное, взаимовыгодное, целенаправленное. **Целью** социального партнерства является воспитание успешной, гармонично развитой, социокультурной, самореализованной личности обучающегося.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии сдоговорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

✓ открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны.

Такжевцеляхповышенияэффективностивоспитательногопроцессаорганизовано взаимодействие школы с учреждениями о профориентационной, культурной, профилактической,спортивно-оздоровительнойнаправленности.

✓ Региональнаяобщественнаяорганизацияморскихпехотинцевреспублики Башкортостан "Витязь" и МБОУ ДО "Уфимский городской детский морской центр имени контр-адмирала М.И. Бакаева" (совместно реализуются программы внеурочной деятельности 5,6,7-го кадетских классов);

✓ РОО Академия Тхэквондо (секция тхэквондо, кружок бальных танцев, строевая подготовка и др.). Обеспечена информационно-методическая работа по сопровождению и реализации целевой модели. Разработана и внедрена Программа работы класса спортивной направленности, включающая организацию внеурочной деятельности обучающихся по военно-патриотическому воспитанию;

✓ Детскаяшколаискусств №2им.Ф.Камаева(вокальнаястудия«Вдохновение»);

✓ Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Октябрьского района г.Уфы (профилактики безнадзорности иправонарушенийнесовершеннолетних, совместная работапо устранению причин антиобщественного поведения несовершеннолетних и их родителей (законных представителей);

✓ МКУ Центр общественной безопасности городского округа город Уфа Республики Башкортостан (совместныемероприятияпо профилактике безнадзорностиправонарушений);

✓ Учреждениякультурыг.Уфы

## Организационныйраздел

**Кадровоеобеспечение**

Кадровоеобеспечениевоспитательного процесса:
Заместительдиректорапоучебно-воспитательнойработе;
Советник директора по воспитательной работе;
Вожатые;
Классныеруководители(30 классов);
Педагогидополнительногообразования;
Социально-психологическоесопровождениеобучающихсяосуществляютпедагог –психолог и социальный педагог.

**Нормативно–методическое обеспечение**

С 2021 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. ПисьмоОвнедрениипримернойпрограммывоспитания.
2. Федеральныйзаконот31.07.2020N304-ФЗ
3. Воспитаниевсовременнойшколеотпрограммы к действиям.
4. Методическое пособие Министерства просвещения Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Института стратегии развития образования Российской академии образования» «Воспитание в современной школе: от программы к действиям».
5. ПоложениеобУправляющемсоветеМБОУШкола№88
6. Положениеошкольнойформеивнешнемвидеобучающихся
7. Положениеопсихолого-медико-педагогическомконсилиуме
8. Положениеопедагогическомсовете
9. ПоложениеоСоветепрофилактикиправонарушений
10. Положениеопостановке(снятии)навнутришкольныйучёт
11. ПоложениеоСоветеобучающихся

12. ПоложениеоСовете родителей
13. Положениеоклассномруководстве
14. Положениеобобщественномформированииродительскогопатруле
15. Положениеоправилахорганизованнойперевозкигрупп обучающихся
16 Положениеобинклюзивномобразованиидетей сограниченнымивозможностямиздоровьяи детей-инвалидов

**Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ. На уровне общности: формируются условияосвоениясоциальныхролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества,приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества всовместной деятельности. На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, вдетско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной икультурной ситуации развитиякаждого ребенка с ОВЗ обеспечиваетвозможностьего участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми**задачами**воспитанияобучающихсясОВЗ являются:

✓ налаживаниеэмоционально-положительноговзаимодействиядетейсОВЗсокружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

✓ формированиедоброжелательного отношения к детямсОВЗиих семьямсостороны всех участников образовательных отношений;

✓ построениевоспитательной деятельностисучетом индивидуальных особенностейкаждого обучающегося с ОВЗ;

✓ активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

✓ обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемейобучающихсяс ОВЗ;

✓ индивидуализацияввоспитательнойработесобучающимисясОВЗ.

Можновыделитьследующиеуровнипсихолого-педагогическогосопровождения:индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного организации.

Основнымиформамипсихолого-педагогическогосопровожденияявляются:

✓ диагностика, направленная на выявление особенностей статуса обучающегося. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

✓ консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательного организации;

✓ профилактика,развивающаяработа,просвещение.

Косновнымнаправлениямпсихолого-педагогическогосопровожденияможноотнести:

✓ сохранениеиукреплениепсихологическогоздоровья;

✓ мониторингвозможностейиспособностейобучающихся;

✓ формированиеуобучающихсяпониманияценностиздоровьяибезопасногообразажизни;

✓ выявлениеиподдержкудетейсособымиобразовательнымипотребностямииособымивозможностями здоровья;

✓ формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;

✓ поддержкудетскихобъединенийи ученическогосамоуправления;

✓ выявление и поддержку одаренных детей и детей с ограниченными возможностямиздоровья.

Содержаниепсихолого-педагогическогосопровожденияопределяютследующиепринципы:

✓ Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

✓ Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывностьпомощидо полного решенияпроблемыилиопределения подхода кеё решению.

✓ Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими умеренно ограниченные возможности здоровья.

✓ Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

Даннаяработавключаютвсебявзаимосвязанные направления.

✓ диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

✓ консультативная работаобеспечивает актуальность, системностьигибкость работы сдетьми с умеренно ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

✓ информационно-просветительская работа по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участникамиобразовательных отношений, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками

✓

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации наактивную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

✓ публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

✓ соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

✓ прозрачности;

✓ регулированиичастотынаграждений(недопущениеизбыточностивпоощрениях;

✓ недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);

✓ сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

✓ привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самихобучающихся, их представителей, сторонние организации, их статусных представителей;

**Анализвоспитательногопроцесса**

Самоанализорганизуемойвшколевоспитательнойработыосуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

✓ принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

✓ принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений междушкольниками и педагогами;

✓ принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использованиеегорезультатовдлясовершенствованиявоспитательнойдеятельностипедагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

✓ принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основныминаправлениямианализаорганизуемоговшколевоспитательногопроцесса могут быть следующие :

*1.* ***Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияшкольников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

*2.* ***Состояниеорганизуемойвшколесовместнойдеятельностидетейивзрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми сдеятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Вниманиеприэтомсосредотачиваетсянавопросах, связанныхс*:*

- ✓ качествомпроводимыхобщешкольныхключевыхдел;
- ✓ качествомсовместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
- ✓ качествоморганизуемойвшколевнеурочной деятельности;
- ✓ качествомреализациииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;
- ✓ качествомсуществующего вшколеученическогосамоуправления;
- ✓ качествомпроводимыхвшколеэкскурсий,походов;
- ✓ качествомпрофориентационнойработышколы;
- ✓ качествомвзаимодействияшколыисемейшкольников.;

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленныхпроблем, над которыми предстоитработать педагогическомуколлективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Оценка эффективности воспитательного процесса определяется методиками педагогической диагностики. Диагностика воспитательной деятельности представляет собой оценочную процедуру, направленную на выявление уровня воспитанности учащегося и развитиядетского коллектива.Методы диагностики позволяютпрогнозировать пути и средства оптимального построения процесса воспитания. Для изучения, анализа и оценкиперечисленных результатов разработан диагностико-аналитический инструментарий. Он включает в себя представленные в таблице критерии и методики оценочно-аналитической деятельности:

ПоказателикачествареализацииПрограммывоспитания:

| | | |
|---|---|---|
| Качествопроводимых общешкольныхключевых дел | Анализдинамикирезультатов анкетирования участников | Заместительдиректора, старшие вожатые |
| Качество совместной деятельностиклассных руководителей и их классов | Анализ динамики отзывов родителей (письменных) | Классныйруководитель |
| Качествоорганизуемойв школе внеурочной деятельности | Анализдинамикирезультатов внеурочной деятельности (творческие отчеты) | Руководительструктурного подразделения научно - методической работы |
| Качество реализации личностноразвивающего потенциала школьных уроков | Анализдинамикирезультатов поведения и активности учащихся на уроках (справка) | Заместительдиректорапо УВР, ВР |
| Качествосуществующего в школе детского самоуправления | Анализ динамики продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса (школы) | Классныйруководитель |
| Качество проводимых мероприятий(ДЕД,КТДи т.д.)врамках РДШ | Мониторингучастия(справка) | Заместительдиректора |
| Качество профориентационной работы школы | Мониторингучастия | Руководитель структурного подразделения научно - методической работы, заместительдиректорапоВР |
| Качествовзаимодействия школы и семей обучающихся | Анализдинамикиохвата детей/родителей и результативностипроведенных совместных мероприятий | Классныйруководитель |
| Качествовоспитательной работы классных руководителей | Динамикапоказателейотчета классного руководителя по установленной форме (Мониторинг) | Заместительдиректора, классные руководители |

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

**Учебный план Пояснительнаязаписка**

Учебный план начального общего образования является основным организационным механизмом реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

Учебный план МОБУ СОШ с.Михайловка фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует действующему законодательству РФ в областиобразования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО слабовидящих, АООП НОО для слабовидящих обучающихся и выполняет гигиенические требования к режимуобразовательной деятельности, установленных действующим СанПиНом.

Учебный план как составная часть организационного раздела АООП НОО для слабовидящихобучающихся утверждается ежегодно приказомдиректора непозднее 1 сентября текущего учебного года.

Учебный план ориентирован на освоение ФГОС НОО для слабовидящих обучающихся средствами УМК «Школа России».

Учебныйпланопределяет:

• максимальныйобъёмаудиторнойнагрузкиучащихся;

• общийобъем нагрузки;

• состави структуруобязательныхпредметныхобластей;

• распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующей уровни основного общего образования;

формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностноеразвитиеобучающегосяв соответствиисегоиндивидуальностью.

Учебный план состоит из трех частей — обязательной части, части, формируемой участниками образовательных отношений, а также коррекционно-развивающей области.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются в школе в учебное время, отводимое на ихизучение по классам. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей слабовидящих обучающихся. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития учащихся.

В обязательную часть учебного плана начального общего образования входят предметы, обязательные для изучения: русский язык, литературное чтение, родной язык, литературное чтение на родном языке, Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» английский язык, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура, основы религиозных культур и светской этики.

Часы, выделенные на часть, формируемую участниками образовательных отношений, используются на внеурочную деятельность.

Коррекционно-развивающаяобластьвключаетследующиекоррекционныекурсы: «Ритмика», «Психокоррекционные занятия», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционные занятия дополняют коррекционно-развивающую работу и направленына преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных учащихся.

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.Наиндивидуальныекоррекционныезанятияотводитсядо 25мин.,нагрупповыезанятия -до40минут.

СрокосвоенияАООПНООслабовидящихобучающихсявариант 4.1.составляет4года.

Учебный план сформирован образовательной организацией самостоятельно на интегративной, метапредметной основе с учетом потребностей участников образовательных отношений - осуществлен переход на пятидневную учебную неделю. Учебные занятия проводятся в 1-4-х классах - по 5-дневной учебной неделе. Обучение проходит в первую смену.

Продолжительностьучебногогодаво2-4-хклассахсоставляет34недели,в1-омклассе — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для учащихся в 1-ом классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительностьучебныхзанятийсоставляет40минут.

В соответствии с СанПиН количество часов, отведенных на освоение учащимися учебного плана, не превышает максимальную величину недельной образовательной нагрузки и составляет: в 1-х классах - 21 ч., во 2-4-х классах – 23 ч.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

• учебныезанятияпроводятсяпо5-дневной учебнойнеделеивпервуюсмену;

• использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый (1 день в неделю - 5 уроков); январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый (1 день в неделю -5 уроков)).

• всерединеучебногодняпроводитсядинамическаяпаузапродолжительностью40 минут;

• обучение проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашнихзаданий.

Продолжительностьурокавво2–4классахсоставляет40минут;продолжительность перемен– 10,20минут.

Между началом факультативных, коррекционных занятий и последним уроком установлен перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Для оценки знаний учащихся в 1-х классах МОБУ СОШ с.Михайловка используется качественная оценка успешности освоения образовательной программы (отсутствие балльного оценивания знаний учащихся), обучение является безотметочным. Во 2-4-х классах оценивание производится по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляетсяв соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущегоконтроляуспеваемостии промежуточной аттестации учащихся МОБУ СОШ с.Михайловка.

## Учебныйпланначальногообщегообразования слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)

| Предметные области | Учебные предметы | Учебные модули | Количествочасов(внеделю/вгод) | | | | | | | | Всего часов I-IV | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | I | | II | | III | | IV | | | |
| | | | неделя | год | неделя | год | неделя | год | неделя | год | неделя | год |
| *Обязательнаячасть* | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязыки литературное чтение | Русскийязык | | 5 | 165 | 5 | 170 | 5 | 170 | 5 | 170 | 20 | 675 |
| | Литературное чтение | | 3 | 99 | 3 | 102 | 3 | 102 | 3 | 102 | 12 | 405 |
| Роднойязыки литературное чтение на родном языке | Роднойязык | | 1 | 33 | 1 | 34 | 1 | 34 | 0,5 | 17 | 3,5 | 118 |
| | Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан | | 1 | 33 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 4 | 135 |
| | Литературное чтение на родномязыке | | 1 | 33 | 1 | 34 | 1 | 34 | 0,5 | 17 | 3,5 | 118 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | | | | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 6 | 204 |
| Математикаи информатика | Математика | | 4 | 132 | 4 | 136 | 4 | 136 | 4 | 136 | 16 | 540 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | | 2 | 66 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 8 | 270 |
| Основы религиозных культур и светскойэтики | Основы религиозных культур и светской этики | «Основы православной культуры» | | | | | | | | | 0 | 0 |
| | | «Основы исламской культуры» | | | | | | | | | 0 | 0 |
| | | «Основы буддийской культуры» | | | | | | | | | 0 | 0 |
| | | «Основы иудейской культуры» | | | | | | | | | 0 | 0 |
| | | «Основы религиозных культур народов России» | | | | | | | | | 0 | 0 |
| | | «Основы светской этики» | | | | | | | 1 | 34 | 1 | 34 |
| Искусство | Изобразительноеискусство | | 0,5 | 16,5 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 2 | 67,5 |
| | Музыка | | 0,5 | 16,5 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 2 | 67,5 |
| Технология | Технология | | 1 | 33 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 4 | 135 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическая культура | Физическая культура | | 2 | 66 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 8 | 270 |
| **Итого,обязательнаячасть** | | | **21** | **693** | **23** | **782** | **23** | **782** | **23** | **782** | **90** | **3039** |
| *Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений*: | | | | | | | | | | | | |
| Учебные предметы курсы, модулипо выбору обучающихся,родителей(законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся с целью удовлетворенияразличныхинтересовобучающихся, в т. ч. дополнительные часы на изучение обязательных учебных предметов, и обязательных учебных предметов, изучение которых проводиться приналичиивозможностейОрганизации | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Итого,часть,формируемаяучастниками ОО** | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ИТОГО,учебнаянагрузкапри5-тидневной учебной неделе**: | | | 21 | 693 | 23 | 782 | 23 | 782 | 23 | 782 | 90 | **3039** |
| *Справочно:Количествоучебныхнедель* | | | | *33* | | *34* | | *34* | | *34* | | |
| *Справочно:Учебнаянагрузка,предусмотренная Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическимитребованиямипри5-дневнойучебнойнеделе,не более* | | | 21 | 693 | 23 | 782 | 23 | 782 | 23 | 782 | 90 | 3039 |
| **Внеурочная деятельность** (включая коррекционно-развивающуюобласть): | | | **4,5** | **148,5** | **4,5** | **153** | **5** | **170** | **5** | **170** | **18** | **641,5** |
| ***коррекционно-развивающаяобласть*** | | | **3** | **99** | **3** | **102** | **3** | **102** | **3** | **102** | **12** | **405** |
| Психокоррекционныезанятия | | | 2 | 66 | 2 | 68 | 2 | 68 | 2 | 68 | 8 | 270 |
| Ритмика | | | 1 | 33 | 1 | 34 | 1 | 34 | 1 | 34 | 4 | 135 |
| ***часывнеурочной деятельности*** | | | **1,5** | **49,5** | **1,5** | **51** | **2** | **68** | **2** | **68** | **7** | **236,5** |
| Разговорыоважном | | | 0,5 | 16,5 | 0,5 | 17 | 1 | 34 | 1 | 34 | 3 | 118,5 |
| Музыка | | | 0,5 | 16,5 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 2 | 67,5 |
| Изобразительноеискусство | | | 0,5 | 16,5 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 0,5 | 17 | 2 | 67,5 |

## 3.2СистемаусловийреализацииАООПНООдляслабовидящихобучающихся

Требования к условиям получения образования слабовидящими обучающимися определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Основные требования к условиям получения образования слабовидящими обучающимися включают создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для слабовидящих обучающихся, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей), духовнонравственное развитие учащихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья учащихся.

Созданные в МОБУ СОШ с.Михайловка, реализующей АООП НОО для слабовидящих обучающихся условия, обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО.

СистемаусловийучитываетособенностиМБОУШкола№88,взаимодействиес социальными партнерами и обеспечивает:

-сохранностьиукреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяслабовидящих обучающихся;

-реализациюАООП НОО и достижениепланируемыхрезультатов еёосвоения слабовидящими обучающимися;

-организациюработыМБОУШкола№88,егоорганизационнуюструктуру,запросы участников образовательных отношений, учитывая особенности школы;

-возможностьвзаимодействияссоциальнымипартнёрами,использованияресурсов социума.

**КадровыеусловияреализацииАООПНООслабовидящимиобучающимися**

МОБУ СОШ с.Михайловка обеспечена кадрами на 100%. За прошедшие годы сложился коллектив единомышленников, работающих по принципам взаимоподдержки, творчества, сотрудничества.

Кадровые условия обеспечения реализации АООП НОО слабовидящими обучающимися соответствуют Требованиям к условиям и ресурсномуобеспечению реализации как ООП НОО, так и АООП НОО слабовидящих обучающихся.

МОБУ СОШ с.Михайловка, реализующая АООП НОО для слабовидящих обучающихся, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. Уровень профессионализма педагогов учреждения (для реализации ООП НОО) достаточно высок.

Кадровыйпотенциалначальногообщегообразованиясоставляют:

•педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации АООП НОО, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;

•педагог-психолог, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития учащихся,психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;

•администраторы НОО, ориентированные на формирование системы ресурсного обеспечения реализации АООП НОО, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

В штат специалистов МОБУ СОШ с.Михайловка, реализующей вариант 4.1 АООП НОО слабовидящих обучающихся входят: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог.

В школе созданы условия для комплексного взаимодействия с другими образовательными организациями, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации АООП НОО, использования инновационного опыта другихобразовательныхорганизаций, проведения комплексныхмониторинговыхисследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Уровень квалификации педагогов,реализующих АООП для слабовидящих обучающихся

| Показатель | Количествопедагогов |
|---|---|
| Имеютвысшеепедагогическоеобразование | 0 |
| Имеютсреднееспециальноепедагогическоеобразование | 1 |
| Неимеютпедагогическогообразования | 0 |
| Имеютвысшуюквалификационнуюкатегорию | 0 |
| Имеютпервуюквалификационнуюкатегорию | 0 |
| соответствиезанимаемойдолжности | 0 |

В школе обучается 1 слабовидящий учащийся во 1 классе в условиях инклюзии в общеобразовательном классе.

Наличие специалистов психолого-педагогического и медико-социальногосопровождения реализации АООП для слабовидящих обучающихся

| Показатель | Количество специалистов | Уровеньобразования | Квалификационная категория |
|---|---|---|---|
| Педагог-психолог | 1 | высшее | первая |
| Социальныйпедагог | 1 | высшее | первая |

Педагоги, которые реализуют программу коррекционной работы АООП НОО слабовидящих обучающихся (вариант 4.1), имеют высшее специальное образование и пройденные курсы повышения квалификации, подтверждённые удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Формы повышения квалификации педагогов школы различны: участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

В процессе реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в рамках сетевого взаимодействия при необходимости организуются консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание школы (педиатр, невропатолог, психотерапевт и другие), для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации; подбора технических средств коррекции (средства передвижения для детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата и т.д.).

При необходимости, с учетом соответствующих показаний, в рамках сетевого взаимодействия осуществляется медицинское сопровождение обучающихся.

**Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся**

В школе созданы психолого-педагогическиеусловия реализации основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,включающие:

•деятельностьшкольнойслужбыпсихолого-педагогическогоимедико-социального (ППМС) сопровождения;

•функционированиесистемыинклюзивногообразования;

•системуработыпопрофилактикенеуспеваемостиобучающихся;

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО слабовидящихобучающихся предполагают:

-учётспецификивозрастногопсихофизическогоразвитияобучающихся;

-вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза)».

-дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка слабовидящих обучающихся;

-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

Основныеформыпсихолого-педагогического сопровождения:

•диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

•консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

•профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основныенаправленияпсихолого-педагогического сопровождения:

•сохранениеиукреплениепсихологического здоровья;

•мониторингвозможностейиспособностейобучающихся;

•формированиеуобучающихся ценностиздоровья ибезопасногообразажизни;

•выявлениеи поддержкадетейсособымиобразовательнымипотребностями;

•формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и средесверстников;

Количественный и качественный анализ работы специалистов ППк службы со слабовидящими обучающимися проводится ежегодно в начале и в конце учебного года.

Реализуемая в образовательнойорганизации система психолого-педагогических условий позволяет:

-Разработать комплекс мероприятий по преодолению учебных и личностных проблем слабовидящих обучающихся и отследить результативность проведенной комплексной коррекционно-развивающей работы.

-Проводить просветительскую и консультационную работу с участниками образовательного процесса (педагогами, родителями (законными представителями) обучающихся).

-Проводить системную работу по ППк сопровождению процесса инклюзивного образования слабовидящих обучающихся.

-Создавать педагогические условия для социальной адаптации слабовидящих обучающихся в образовательное пространство общеобразовательной школы.

-Обеспечивать «командный» подход в решении вопросов о содержании, формах,методах и приемах воспитания и обучения, коррекционно-развивающей работы.

-Использовать специальные приемы организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся;

-Обеспечить доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

-Соблюдать регламент зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);учетофтальмо-

гигиеническихрекомендацийпособлюдениюсветовогорежима (необходимостьдополнительногоисточникасвета,уменьшениесветовогопотокаидр.);

-Рациональночередоватьзрительнуюнагрузкусослуховымвосприятиемучебного материала;

-Использоватьприемы,направленныенаснятиезрительногонапряжения;

-Использовать специальные учебники и учебные принадлежности, отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих;

-Использоватьиндивидуальную,адаптированнуюсучетомзрительныхвозможностей слабовидящих обучающихся, текстовую и изобразительную наглядность;

-Использоватьоптические,тифлотехническиеитехническиесредства,облегчающие, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;

-Преимущественноиспользоватьиндивидуальныепособия,выполненныевсоответствии со зрительными возможностями слабовидящих обучающихся;

-Соблюдатьрежимфизическихнагрузок(сучетом противопоказаний);

-Адаптировать при выполнении слабовидящими обучающимися итоговые работы (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

**Требованиякорганизациипространства**

Организацияпространстваобеспечивает:

1)безопасностьпредметно-пространственнойсреды,чтопредполагает:

-безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.);

-оборудованиеспециальнымиприспособлениямишкольныхпомещенийвсоответствиис особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов ит.п.);

-обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток;

-оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов и др.);

**Временнойрежимобучения**

Временной режим обучения обучающихся слабовидящих (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами. Сроки освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО устанавливаются Стандартом.

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слабовидящих обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ, индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока (занятия) проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющихся противопоказаний, этапами лечения).

**Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию**

Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортногодоступа и техническими средствам обучения регламентируется: нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы - от 7до10 минут; третий, четвертый классы - от 10 до15 минут;

При работе слабовидящих обучающихся с компьютером соблюдаются условия, определенные действующим СанПиНом и специальные условия, разработанные для слабовидящих.

Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости.

**Требованияктехническимсредствамобучения**

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальной ступени образования, в обучении слабовидящих используются специальные тифлотехнические и оптические (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства являются доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

**Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалами наглядным пособиям.**

Впроцессеобученияслабовидящихнеобходимоиспользовать:

• специальныеучебники, созданныенаосновеучебников дляобучающихся, неимеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих(отпечатанные увеличенным шрифтом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности слабовидящих;

•учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога должны быть специально разлинованы;

• индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные сучетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабовидящих учащихся в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологом.

**Финансово-экономические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися сОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализациюАООП НОО в соответствии со Стандартом.

ФинансовыеусловияреализацииАООП НОО:

1) обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП НОО;

2) обеспечивают реализациюобязательнойчастиАООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООПНОО, а также механизм их формирования.

ФинансированиереализацииАООПНООосуществляетсявобъемеопределяемых органамигосударственнойвластисубъектовРоссийскойФедерациинормативовобеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начальногообщегообразования.Указанныенормативыопределяютсявсоответствиисо Стандартом:

- специальнымиусловиямиполученияобразования(кадровыми,материально-техническими);
- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;- расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронныересурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

-иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.
Определениенормативныхзатратнаоказаниегосударственнойуслуги
Слабовидящему обучающемуся предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой учитывается следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП начального общего образования для слабовидящего обучающегося программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП;

2) при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе учебно-вспомогательного и прочего персонала (ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивных устройств);

3) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП (специальные учебники, специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС для слабовидящих обучающихся.

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ЦПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные занятия «Коррекционно-развивающей области».

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, инженера по обслуживанию специальных технических средств и ассистивныхустройств) определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

**Материально-техническиеусловия**

Материально-техническаябаза МОБУ СОШ с.Михайловка приведенавсоответствиес задачами по обеспечению реализации АООП, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной исоциальной среды.

Материально-техническое обеспечение начального общего образования учащихся отвечаетособым образовательным потребностям.

В учреждении созданы комфортные условия во всех учебных и внеучебныхпомещениях: специально оборудованы помещения для проведения занятий с педагогом- психологом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого- педагогического сопровождения обучающегося. В учреждении организовано пространство для отдыха и двигательной активности учащихся на переменах и во второй половине дня. Для учащихся с задержкой психического развития создано пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники: доступные стенды с наглядными материалами о внутришкольных правилах поведения,правилах безопасности, распорядке и режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах.

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные записи, аудиокниги.

При освоении АООП НОО обучающиесяобучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, дидактическими материалами (преимущественноеиспользование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и электронных носителях, обеспечивающими реализацию программыкоррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.Особые образовательные потребности учащихся обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО учащихся направлено наобеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных про-грамм начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных про-грамм начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого приоснащениюобщеобразовательныхорганизацийв целяхреализации мероприятийпо содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональномуоснащению,атакженормативастоимостиоснащенияодногоместа

обучающегося указанными средствамиобучения ивоспитания»(зарегистрирован 25.12.2019№ 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, раз-работанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

ВзональнуюструктуруШколывключены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебныекабинетыдлязанятийтехнологией,музыкой,изобразительнымискусством, хореографией,иностраннымиязыками;

библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем,медиатекой;

актовый зал;

спортивные сооружения (спортивный зал большой и малый, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административныепомещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Составиплощадиучебныхпомещенийпредоставляютусловиядля:

-начальногообщегообразованиясогласноизбраннымнаправлениямучебногопланав соответствии с ФГОС НОО;

-организациирежиматрудаиотдыха участниковобразовательного процесса;

-размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудованиявходят:

доска классная;

столучителя;

стул учителя(приставной);

столученический(регулируемыйповысоте);

стулученический(регулируемыйповысоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональноеустройство/принтер,сканер,ксерокс;

сетевой фильтр;

документ-камера.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующиезоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещенияличныхвещей; пространство

для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельностиформируютсявсоответствиисоспецификойШколыивключаютучебно-

наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности иотдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организацииучебно-воспитательного процесса.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, предъявляемым к:

-участку(территорий)организации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность;

-зданий организации осуществляющей образовательную деятельность (высота и архитектура зданий, необходимых наборов и размещений для осуществления образовательного процесса на ступени начального общего образования, ихплощадьосвещенность, расположение и размеры рабочих и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетов школы, для активной деятельности, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

-помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, число читательских мест, медиатеки);

-помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками, актовому залу; спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

-помещениямдлямедицинскогоперсонала;

-мебели,офисномуоснащению ихозяйственномуинвентарю;

-расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, носители цифровой информации).

Школа самостоятельно за счетвыделяемых бюджетныхсредствобеспечиваетоснащение образовательного процесса при получении начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

-создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

-получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

-наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных;

-физическогоразвития,участиявспортивныхсоревнованияхииграх;

-планированияобразовательнойдеятельности;

-размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

-проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Информационно-образовательная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры,базыданных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участниковобразовательного процесса в решении учебно-познавательныхи профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательной деятельности;размещениеи сохранениематериаловобразовательной деятельности,в том числе – работобучающихся и педагогов, информационныхресурсов;фиксацию ходаобразовательной деятельности и результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО; взаимодействиемеждуучастникамиобразовательныхотношений, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционированиеинформационнойобразовательнойсредыобеспечиваетсясредствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационнойобразовательнойсредыдолжносоответствоватьзаконодательствуРоссийской Федерации.

МОБУ СОШ с.Михайловка вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательных программ с применением исключительноэлектронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ней созданы условиядля функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся, в основном, отвечают особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для конкретной группы слабовидящих, что обусловливает необходимость предъявления специфических требований к:

- организациипроцессаобучения;
- организации пространства;
- организациивременногорежимаобучения;
- организациирабочегоместаобучающегося;
- техническимсредствамобучения;
- учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.